

ALTRI AMORI

Come Perseo e Medusa

Lui è uno studente di diciassette anni; lei ha passato i quaranta, è la moglie di un conte: lui, come Perseo di fronte a Medusa, è trafitto dal suo sguardo, soggiogato da una passione incontrollabile. È il racconto metà Anni Trenta del francese Pierre Jean Jouve **Nel fondo degli anni**, ora nella «Piccola Biblioteca dell'Eros» delle edizioni Es (pp. 112, € 12, a cura di Marica Larocchi): una sorta di amore incestuoso («da madre del mio cuore si era trasformata in padrona del mio cuore»), un «rito di iniziazione sessuale» in cui Eros e Tanathos si incontrano per un tragico finale.

Libertino sentimental

Non era affatto uno «sciupafemmine», seppe ascoltare e comprendere le donne che amò (solo 122...) e con loro sempre volle condividere il proprio piacere: così, più sentimentale che libertino appare **Casanova** nel ritratto di Lydia Flem (Fazi, pp. 278, € 280, € 15, trad. di S. Simoncini). Una vita all'insegna della felicità, l'avventura del piacere vissuto istante per istante e rivissuto nel culto della memoria, con malinconia ma senza sensi di colpa. Determinante il rapporto con la madre: non a caso l'autrice è una psicoanalista freudiana.

A letto col Potere

Più di Eros fu afrodisiaco il Potere: almeno per le seducenti quanto ambiziose signore raccontate da Eleanor Herman **A letto con il re** (Piemme, pp. 380, € 17,90): aneddotica giostra di alcove e troni, amori e intrighi, soprattutto tra Francia e Inghilterra, dal Rinascimento all'Ottocento.

