

SCAFFALE

Le donne "ferite" di Joyce Carol Oates, Patricia Hearst e gli amori di Casanova

TU NON MI CONOSCI

di Joyce Carol Oates

(chp) Una meravigliosa raccolta di racconti firmata da una scrittrice che sa scavare nell'anima più profonda degli Stati Uniti. Ecco la ragazzina che rivela un pericoloso segreto di famiglia, le due giovani studentesse che si imbattono, in una libreria newyorkese, in una Marilyn Monroe in incognito, due fratelli che si ritrovano dopo trent'anni e cercano di affrontare il ricordo dolorosissimo della morte dei genitori. Un capolavoro "La ragazza con l'occhio nero", agghiacciante viaggio nella memoria di una donna che ripercorre lo stupro, le violenze e le brutalità subite da adolescente da un serial killer. Joyce Carol Oates non dà scampo, avvinghia alla pagina e trascina il lettore nei pensieri più profondi di uomini e donne feriti nell'anima, devastati nel cuore ma decisi a sopravvivere.

Mondadori, 8,40 euro

IL MISTERO DELL'ORCHIDEA...

di Michelle Wan

Nel 1984 una giovane donna scompare durante una vacanza in Dordogna, in Francia. Dopo vent'anni di inutili ricerche prima e di silenzio poi, la sorella gemella si mette sulle tracce della scomparsa con, come unica traccia, l'immagine di una rarissima orchidea che aveva trovato nella macchina fotografica della sorella. Dietro quel fiore, unico testimone della scomparsa della giovane ragazza, si celano un terribile mistero e anche una catena di delitti irrisolti che ha sconvolto il sud ovest della Francia in un'estate di vent'anni prima. Con un intreccio degno di un buon giallo e un'ambientazione insolita l'autrice, al suo primo romanzo, firma una storia dal fascino inquietante.

Garzanti, 16 euro.

PASTORALE RIVOLUZIONARIA

di Christopher Sorrentino

La incredibile storia della vita e delle scelte di Patricia Hearst, giovane e avvenente erede di un magnate dell'informazione americano, che viene rapita da un gruppo terrorista, l'enigmatico Esercito di Liberazione Simbionese. È il 1974, l'America è impegnata nel conflitto in Vietnam e l'amministrazione del paese è nelle mani di Nixon. Patty non resterà un semplice ostaggio. Deciderà di unirsi al gruppo rivoluzionario con lo pseudonimo di Tania, vivrà in clandestinità per sedici mesi compiendo anche una rapina in banca che verrà ripresa dai monitor a circuito chiuso dell'agenzia di credito. Sorrentino trae materia romanzesca proprio da quella rocambolesca vicenda di cronaca in un libro che si divora tutto d'un fiato.

Mondadori 19 euro

UNA VITA SPRECATA

di Biagio Proietti

Marco ha fatto l'amore con Monica. Potrebbe essere l'inizio di una storia romantica e invece sono i primi passi verso un incubo. Perché Monica muore ammazzata e Marco non è solo l'ultima persona che ha incontrato Monica, ma anche il principato sospettato del delitto di un'altra ragazza, uccisa tre anni prima. È passato dalla fiction al romanzo ma non ha abbandonato la suspense e l'intrigo Biagio Proietti, sceneggiatore radiotelevisivo e regista all'esordio come scrittore. Più interessato ai personaggi che all'intreccio, Proietti è noto al grande pubblico televisivo quale padre dei grandi sceneggiati televisivi Rai come "Coralba", "Dov'è Anna", "Lungo il fiume e sull'acqua", "Come un uragano".

Flaccovio, 13 euro

CASANOVA. L'UOMO CHE AMAVA LE DONNE, DAVVERO

di Lydia Flem

Il libertino Giacomo Casanova non incontrava le donne solo per portarle a letto, ma aveva con loro un rapporto moderno e anche un' apprezzata capacità d'ascolto per i loro problemi; insomma le amava veramente. Questa la tesi di Lydia Flem che ha dedicato al cavaliere di Seingalt (così si faceva chiamare per vezzo come per nascondere le sue origini plebee) questo libro. Insomma la psicanalista e scrittrice salva il veneziano e soprattutto lo sdogana dai molti luoghi comuni che si legano al personaggio. «Giacomo ritiene di aver reso felici le donne che ha conosciuto» dice la Flem «e quando la donna dipende da lui, fa in modo di renderla padrona di se stessa: denaro, lavoro, protettore, perfino marito». Per fortuna...

Fazi, 15 euro