



**AI PUNTI**

LUCIANO  
GENTA

**IN VETTA  
E SEMPRE  
PIÙ SOLO**

**G**iordano pigliatutto: già in corsa con le sue gambe, ora con il turbo dello Strega, può guardare tutti in beata solitudine dall'alto dei suoi 100 punti che, nel nostro campione, valgono oltre 20 mila copie, il doppio di nonno Camilleri. Nessun nuovo ingresso, minimi cambi di posizione e punteggi, in proporzione, striminziti fra i primi 10. Nella narrativa straniera, conferma del filone adolescenziale con il ben più professorale (e un po' saputello) *Riccio* della francese Barbery.

Saggistica in ribasso, divisa tra denuncia e satira. Entra *L'Entità* del peruviano Frattini, storia in giallo della «Santa Alleanza» nata a metà 500 sotto il papato di Pio V, il servizio segreto vaticano e le sue operazioni «per la croce e con la spada» fino ai giorni nostri: intrighi, scandali finanziari, collusioni con dittatori, golpe, traffici d'armi e omicidi politici, cinque secoli, 500 pagine (la metà dedicate al '900), ricerche d'archivio con note e bibliografia, anche se la confezione ammicca a un frullato di Dan Brown e Le Carré. Altra enti-

tà nostrana, la mafia, «modello criminale», e i suoi rapporti con il *Principe*, lo Stato, la politica, la classe dirigente, nella testimonianza del giudice Scarpinato. Una storia che «raggela il cuore», scrive l'autore. Nè ci rincuora il *Breviario* di Serra, che di *Cuore* pur si intende, e ci fa ridere, amaro e rassegnato: sotto di lui, in tabella, ci sono la deriva, la questua, la paura, ...il panico. Come diceva un dialogo del saggio Altan, 1992: «Ci vuole un uomo duro onesto inflessibile» - «Che ci leghi, ci frusti e ci faccia godere». Altro che sesso orale.



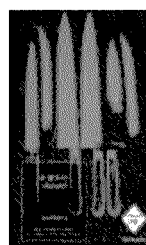
**1** | 100  
**La solitudine dei numeri primi**

GIORDANO MONDADORI



**2** | 51  
**Il casellante**

CAMILLERI SELLERIO



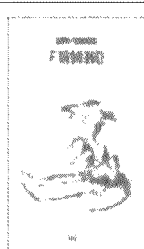
**3** | 31  
**Gomorra**

SAVIANO MONDADORI



**4** | 30  
**L'eleganza del riccio**

BARBERY E/O



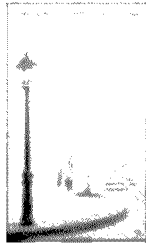
**5** | 29  
**Firmino**

SAVAGE EINAUDI



**6** | 24  
**La finestra rotta**

DEAVER RIZZOLI



**7** | 20  
**L'ombra del vento**

RUIZ ZAFON MONDADORI



**8** | 17  
**Pochi inutili nascondigli**

FALETTI BALDINI CASTOLDI DALAI



**9** | 16  
**La ragazza che giocava con il fuoco**

LARSSON MARSILIO



**10** | 14  
**Mille splendidi soli**

HOSSEINI PIEMME

Narrativa italiana	Narrativa straniera	Saggistica	Tascabili	Varia
<b>1. La solitudine dei numeri...</b> 100 Giordano [1] 18,00 MONDADORI	<b>1. L'eleganza del riccio</b> 30 Barbery [2] 18,00 E/O	<b>1. Breviario comico</b> 8 Serra [2] 13,00 FELTRINELLI	<b>1. L'ombra del vento</b> 20 Ruiz Zafon [1] 6,00 MONDADORI	<b>1. E' facile smettere di fumare...</b> 13 Carr [1] 10,00 EWI
<b>2. Il casellante</b> 51 Camilleri [3] 11,00 SELLERIO	<b>2. Firmino</b> 29 Savage [3] 14,00 EINAUDI	<b>2. La deriva</b> 7 Stella; Rizzo [1] 19,50 RIZZOLI	<b>2. Racconti quotidiani</b> 13 Camilleri [2] 9,00 MONDADORI	<b>2. The secret</b> 11 Byrne [2] 18,60 MACRO
<b>3. Gomorra</b> 31 Saviano [2] 15,50 MONDADORI	<b>3. La finestra rotta</b> 24 Deaver [1] 21,50 RIZZOLI	<b>3. La questua</b> 6 Maltese [5] 14,00 FELTRINELLI	<b>3. Maigret e i vecchi signori</b> 12 Simenon [-] 8,00 ADELPHI	<b>3. Tutto il meglio di Carosello</b> 4 Croce (cur.) [8] 23,00 EINAUDI
<b>4. Pochi inutili nascondigli</b> 17 Faletti [4] 17,90 BALDINI CASTOLDI DALAI	<b>4. La ragazza che giocava con il fuoco</b> 16 Larsson [4] 19,50 MARSILIO	<b>4. La paura e la speranza</b> 6 Tremonti [6] 16,00 MONDADORI	<b>4. Mondo senza fine</b> 9 Follett [4] 15,00 MONDADORI	<b>4. Nelle terre estreme</b> 4 Krakauer [6] 16,60 CORBACCIO
<b>5. Il treno dell'ultima notte</b> 13 Maraini [5] 21,00 RIZZOLI	<b>5. Mille splendidi soli</b> 14 Hosseini [12] 18,50 PIEMME	<b>5. L'entità</b> 5 Frattini [-] 19,50 FAZI	<b>5. L'ombra del vento</b> 6 Ruiz Zafon [10] 12,00 MONDADORI	<b>5. Vivere con lentezza</b> 4 Contigiani [-] 12,00 ORME EDITORI
<b>6. Il campo del vasaio</b> 10 Camilleri [6] 12,00 SELLERIO	<b>6. Quello che ti meriti</b> 14 Holt [7] 16,80 EINAUDI	<b>6. Il ritorno del principe</b> 5 Lodato; Scarpinato [-] 15,60 CHIARELLETTERE	<b>6. Twilight</b> 6 Meyer [8] 9,90 FAZI	<b>Ragazzi</b>
<b>7. Il giorno in più</b> 7 Volo [8] 15,50 MONDADORI	<b>7. Il cacciatore di aquiloni</b> 14 Hosseini [14] 17,50 PIEMME	<b>7. Se li conosci li eviti</b> 5 Travaglio; Gomez [3] 14,60 CHIARELLETTERE	<b>7. Un posto nel mondo</b> 6 Volo [17] 11,00 MONDADORI	<b>1. Il piccolo principe</b> 6 Saint-Exupéry [1] 7,00 BOMPIANI
<b>8. Crimini italiani</b> 7 De Cataldo (cur.) [11] 19,80 EINAUDI	<b>8. Uomini che odiano le donne</b> 13 Larsson [8] 19,50 MARSILIO	<b>8. L'ospite inquietante</b> 4 Galimberti [4] 12,00 FELTRINELLI	<b>8. Il sentiero dei nidi di ragno</b> 5 Calvino [6] 8,00 MONDADORI	<b>2. Il grande ritorno</b> 3 Garlando [2] 9,90 PIEMME
<b>9. L'uomo che non credeva in Dio</b> 7 Scalfari [7] 16,50 EINAUDI	<b>9. Senza via di scampo</b> 11 Simenon [5] 18,00 ADELPHI	<b>9. Chi ha paura muore ogni giorno</b> 4 Ayala [9] 17,50 MONDADORI	<b>9. New moon</b> 5 Meyer [5] 9,90 FAZI	<b>3. Alba d'inchiostro</b> 3 Funke [5] 18,00 MONDADORI
<b>10. Durante</b> 6 De Carlo [13] 18,00 BOMPIANI	<b>10. Diario di scuola</b> 10 Pennac [13] 16,00 FELTRINELLI	<b>10. Panico. Una «bugia» del cervello</b> 3 Sorrentino; Tani [7] 17,50 MONDADORI	<b>10. Il sergente nella neve</b> 5 Rigoni Stern [3] 8,50 EINAUDI	<b>4. Un nuovo regno</b> 3 Troisi [3] 6,00 MONDADORI

LA CLASSIFICA DI TUTTOLIBRI È REALIZZATA DALL'ISTITUTO DEMOSKOPEA DI MILANO, ANALIZZANDO I DATI DELLE COPIE VENDUTE OGNI SETTIMANA, RACCOLTI IN UN CAMPIONE DI 250 LIBRERIE A ROTAZIONE, DI CUI 230 EFFETTIVE. SI ASSEGNANO I 100 PUNTI AL TITOLO PIÙ VENDUTO TRA LE NOVITÀ. TUTTI GLI ALTRI SONO CALCOLATI IN PROPORZIONE. LA CIFRA FRA PARENTESI, SOTTO IL PUNTEGGIO, INDICA LA POSIZIONE IN CLASSIFICA NELLA SETTIMANA PRECEDENTE. LA RILEVAZIONE SI RIFERISCE AI GIORNI DAL 30 GIUGNO AL 6 LUGLIO.

