

Visto scelti per voi

LIBRI

Chi dice che gli angeli sono creature buone?

Gli angeli esistono e sono tutt'altro che buoni, come ci racconta la scrittrice americana Danielle Trussoni in questo libro, il primo di una trilogia. L'ignara Evangeline, suora del St. Rose, lo scopre a sue spese quando è costretta ad affrontare i segreti di famiglia. Per chi ama il genere, è di sicuro una buona lettura. **Scrivere trilogie sembra ormai la moda del momento...**

«Credo che alla gente piaccia conoscere i personaggi sul lungo periodo. Se invece di essere un *fantasy* fosse un poliziesco, nessuno lo troverebbe strano».

Il suo primo libro era la biografia di suo padre e di come si è riadattato alla vita dopo il Vietnam. Perché ha cambiato genere?

«Non leggo *fantasy* e all'inizio il libro non doveva avere elementi soprannaturali. A me interessavano le saghe familiari, sull'onda dei romanzi ottocenteschi. Il resto è venuto fuori da solo creando Evangeline».

Lei crede negli angeli?

«Non credo nelle tradizionali creature alate, ma li penso come messaggeri divini che si muovono tra mondo fisico e spirituale».

(Sara Sirtori)

Angelology di Danielle Trussoni (Editrice Nord, pagg. 498, € 18,60).



I legami intricati di Jonathan Franzen



È uno dei romanzi dell'anno, anche se il consiglio è di leggerlo con una certa cautela: *Libertà* non cerca di ingraziarsi nessuno, ma racconta in modo potente quanto possa essere complicata, eppure fondamentale, la famiglia. C'è molto: tradimenti, politica, piccole crudeltà. Se riuscirete davvero a leggerlo con attenzione, lo amerete molto.

Libertà di Jonathan Franzen (Einaudi, pagg. 622, € 22).

La storia inglese come non l'avete mai letta

Thomas Cromwell è considerato l'artefice del divorzio di Enrico VIII e Anna Bolena e di lui narra questo libro. Non storcate il naso: non è noioso, ma anzi è un gran bel racconto dell'Inghilterra del 1500 con tanto di sudore e sangue. *Wolf Hall* allude alla frase *Man is a wolf to man* (l'uomo è lupo per l'uomo, dal latino *homo homini lupus*).

Wolf Hall di H. Mantel (Fazi, pagg. 782, € 22).



FILM

Quant'è dura viaggiare con un divo del rock



Aaron Green (Jonah Hill) è un neolaureato che, per impressionare il capo, vuole portare la *rockstar* inglese Aldous Snow (Russell Brand) a Los Angeles per un concerto. Ma Snow è ingestibile, e il viaggio da Londra

assomiglia più a un incubo. Parata di star nel ruolo di se stesse, da Pink a Christina Aguilera, a Lars Ulrich, il batterista dei Metallica. Nella parte del capo c'è il rapper P. Diddy. (S.S.)

In viaggio con una rockstar di N. Stoller, con Russell Brand, Jonah Hill, P. Diddy, Colm Meaney (dall'8 luglio al cinema).

MUSICA

Le canzoni da spot degli Asteroids



Sono gli autori della canzone, colonna sonora dello spot Heineken, *The Golden Age*. Lo stile del duo di Copenaghen, formato dalla cantante Mette Lindberg e dal produttore e autore Lars Iversen è una sorta di *cross over*, che miscela vari stili musicali e per questo viene utilizzato spesso in sigle televisive oltre che, per l'appunto, nella pubblicità. Era successo anche per un altro brano del 2008, *Around the Bend* (colonna sonora delle serie televisive *Gossip Girl*). Nelle loro canzoni c'è di tutto, dalla *dance al rock* con atmosfere elettroniche. E le vendite li premiano. (Elia Perboni)

Fruit degli Asteroids Galaxy Tour (Emi, € 15 circa).

Stevie Nicks ci prova con Dave Stewart

La cantautrice statunitense è stata la voce dei Fleetwood Mac. Parallelamente l'artista, originaria di Phoenix, ha sempre coltivato un'attività da solista. Eccola tornare, a 62 anni, con un nuovo album realizzato assieme a Dave Stewart degli Eurythmics. Stevie, affascinata dal mondo *fantasy*, ci tiene a coltivare un'immagine da sexy strega, e regala canzoni che raccontano favole d'amore, spaccati di vita (anche autobiografici, legati alla sua lunga esistenza *on the road*). Tra i brani segnaliamo *Secret love* e *Cheaper than free*. **In your dreams di Stevie Nicks (Warner, € 19 circa).**



VIAGGI

da 915 euro a persona per 8 giorni **PREZZO VERIFICATO DA Visto**



Istanbul, porta d'oriente, magia del passato

Adagiata sulle sponde del Bosforo, con un profilo segnato da cupole e minareti, **Istanbul**, principale centro industriale e culturale della Turchia, è una delle città più romantiche del mondo. Le sue origini sono antiche anche se con altri nomi: Bisanzio e poi Costantinopoli. È stata capitale dell'Impero Romano (330-395), dell'Impero Bizantino (395-1204 e 1261-1453), dell'Impero Latino (1204-1261) e dell'Impero Ottomano (1453-1922). A Istanbul, che si estende tra Europa e Asia, crocevia privilegiato del mondo arabo, si possono calcare le vie percorse un tempo da crociati e giannizzeri, ammirare moschee, entrare nell'*harem* del sultano e andare a caccia di oggetti nel Kapalı Çarşı, il gran bazar, un frenetico e fantastico enorme labirinto di negozi dove si vende davvero di tutto. Il cuore della città vecchia è Sultanahmet, il quartiere che ruota intorno all'ippodromo bizantino (la parte più antica della città è patrimonio dell'Unesco). La Moschea Blu, così chiamata per via delle maioliche di Iznik che ne rivestono l'interno in un trionfo di armonia, proporzione ed eleganza, la Cisterna Basilica, con le sue 336 colonne e l'alto soffitto a volta che la rendono un'opera straordinariamente unica, e il palazzo del Topkapı, del 1453, fatto costruire da Maometto il Conquistatore, sono tesori di questa città, dal fascino unico, irresistibile. (Giorgio Barbieri)



Istanbul, Ankara, Konya, la Cappadocia (sopra), Pamukkale ed Efeso sono le principali mete del Turchia Express Egeo Speciale, itinerario di 8 giorni che Turbanitalia propone con volo diretto dall'Italia. Quota: 915 euro a persona (999 euro ad agosto) con trattamento di pensione completa (sono escluse le cene a Istanbul). Partenze previste da Milano e Roma con voli speciali. È possibile abbinare anche un soggiorno mare a Bodrum, Fethiye o una crociera in caicco. Info: tel. 02.58308791 e www.turbanitalia.it.