



“Giovane, divertente e creativa il posto giusto per uno scrittore”

www.ecostampa.it

AMBRA SOMASCHINI



LE IMMAGINI

Sonya Hartnett disegnata da Massimo Jatosti. A sinistra, i grattacieli di Melbourne

A Melbourne si sente a casa. Non c'è città che le appartiene di più. Sonya Hartnett nel 2009 ha vinto l'Australian International Success Award e in Italia ha appena mandato in libreria **Aria** (Fazi), storia di un'adolescente senza amici ambientata negli anni Settanta.

Che tipo di città è Melbourne?

«Affascinante senza essere la più famosa dell'Australia. È come un grande paese, attraversi la strada e incontri persone che conosci, non c'è tempo per la malinconia. È accogliente anche per chi non c'è mai stato»

Il passato, il presente e il futuro di Melbourne.

«E' stata a lungo considerata noiosa. Ma negli ultimi anni è diventata viva, giovane e creativa. Divertente e frizzante soprattutto dal punto di vista culturale. L'ideale per uno scrittore».

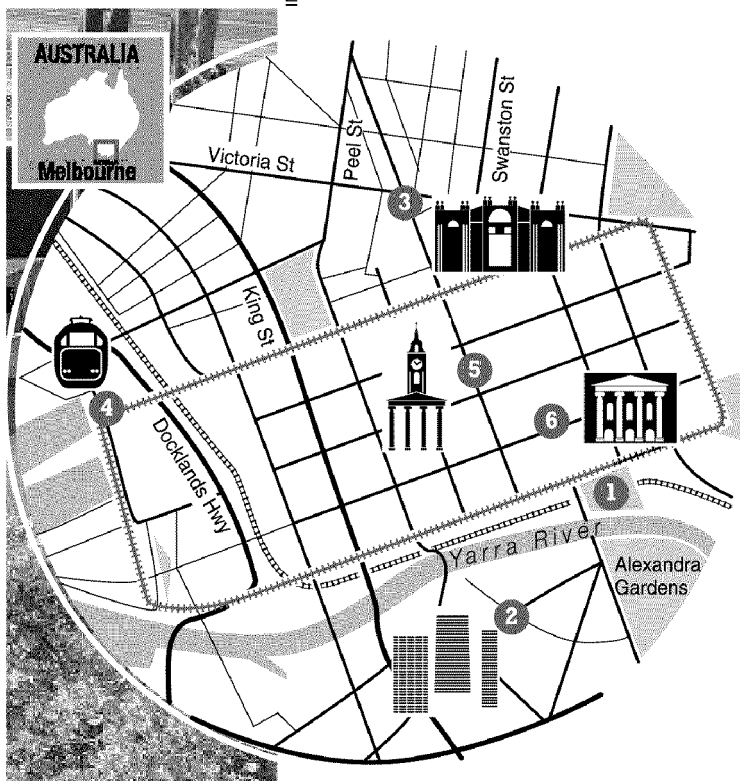
Un quartiere di tendenza?

«Fitzroy, un lembo attaccato al Centro con negozi, bar e ristoranti, arredi di design e una miriade di stradine piene di oggetti affascinanti. A Fitzroy puoi camminare per ore senza annoiarti».

Ecologica a sufficienza?

«E' attentissima ai nuovi stili di vita ma dovrà progettare un maggiore risparmio di acqua, programmare edilizia e infrastrutture... Ma credo che molte altre città oggi abbiano lo stesso problema».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



- 1 FEDERATION SQUARE**
Musei, bar, centro multimediale, negozi: la piazza è diventata il nuovo cuore culturale della città
- 2 SOUTHBANK**
Una delle più belle passeggiate sul fiume Yarra, con l'Eureka Tower. La domenica mattina, mercato
- 3 VICTORIA MARKET**
Costruito nel 1868, è un vivacissimo mercato (l'arco di ingresso nella foto a destra)

- 4 FREE CITY CIRCLE TRAM ROUTE**
Percorso gratuito su tram storici che gira intorno alla City (il centro)
- 5 TOWN HALL**
Municipio cittadino, costruito nel 1867 in stile neo-rinascimento durante la corsa all'oro
- 6 GENERAL POST OFFICE**
È uno dei simboli della città, fu costruito tra il 1859 e il 1867. Ora è adibito a spazio per mostre e negozi