



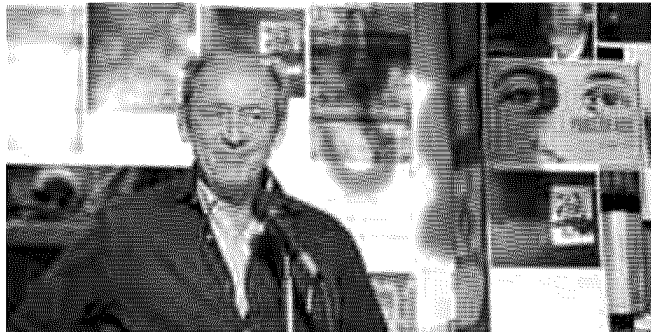
**Poesia**

# Collins, versi addomesticati per uso quotidiano

**Alessandra Pacelli**

**S**e vi è sfuggito quest'inverno, leggetelo ora (d'altronde la poesia non è schiava di classifiche e mercato) anche perché il clima estivo - a cominciare dal testo «Agosto a Parigi», che apre il volume - ben si addice a una poesia ironica, leggera, vera come quella di Billy Collins e del suo ultimo libro «Balistica» (Fazi Editore, pagg. 250, euro 18, a cura di Franco Nasi).

Quello che infatti l'autore usa è il ritmo della lingua parlata, a volte comico e divertente oltre commovente, ma che sempre tende alla naturalezza: sono versi senza enfasi, che cercano di raggiungere il vasto pubblico - riuscendoci - tanto che i suoi reading riem-



**Poeta Laureato del Congresso Usa** Billy Collins

piono i teatri americani e il New York Times lo ha definito il poeta più popolare degli Stati Uniti. Collins, che ha pubblicato nove raccolte e che ha meritato nel 2001 la nomina a «Poeta Laureato del Congresso», il più alto riconoscimento istituzionale Usa, è anch'egli ideatore di una straor-

**La raccolta**

Con «Balistica» l'autore che con i suoi reading riempie i teatri americani conferma la sua grande capacità affabulatoria

dinaria iniziativa: sulle linee aeree Delta ha creato un canale radio di poesia. Cioè: invece di vedere insulsi filmettini o sfogliare annoiato la rivista di bordo, il viaggiatore può guardare le nuvole o anche addormentarsi ascoltando però letture di versi. Un sogno che si avvera!

La grande capacità affabulatoria di Collins si fonde con la narrazione di attimi di vita reale. «A che serve la lucciolta, / la goccia che scivola lungo la foglia verde, / o perfino la saponetta che ruota nella vasca da bagno»: sono frammenti di emozioni quotidiane, momenti da fermare, dettagli minimi ma così nostri. Un magico esercizio di normalità, una poesia addomesticata, che colpisce al cuore.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

