



CINEMA. "BRIGHT STAR" DIRETTO DA JANE CAMPION

Diventa un film la storia d'amore tra il poeta Keats e la giovane modista

ROMA Una ballata in versi, piena di romanticismo, affatto sdolcinato anzi ricco di struggimento e di morte, arriva trascinata dai versi di John Keats evocati da Bright Star, il film di Jane Campion che finalmente esce venerdì in Italia distribuito in circa 100 copie da 01 dopo essere stato protagonista al festival di Cannes 2009.

Nella storia d'amore impossibile e segreta nella Londra del 1818 tra il ventitreenne poeta inglese John Keats, interpretato da Ben Whishaw e la sua vicina di casa, la studentessa di moda Fanny Brawne (Abbie Cornish), «io vedo - dice la Campion - un mondo pieno della luce che loro esprimono e anche se il film termina con la morte di Keats, la luce accesa dal suo genio poetico e dal suo spirito unico non può essere spenta. L'ambizione di Bright Star è di sensibilizzare il pubblico e di tornare ad accendere questa luce».

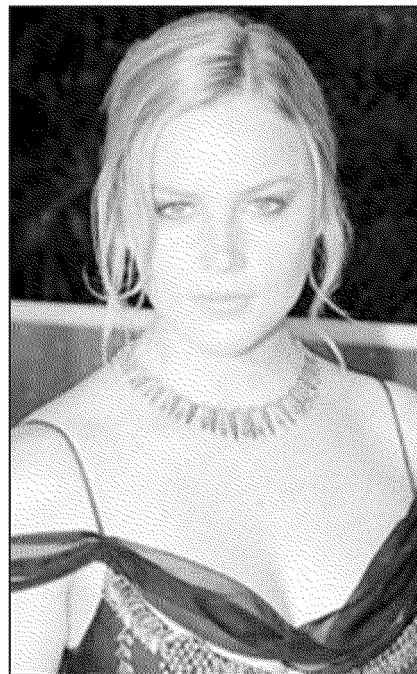
La diversità dei desideri e delle aspirazioni dei due giovani li porterà all'inizio a vivere il rapporto in maniera conflittuale. L'avvicinamento tra Fanny e John avviene gradualmente e cresce d'intensità toccando picchi di struggimento e disperazione. «Ho l'impressione di dissolvermi», scrive Keats per descrivere a Fanny i suoi sentimenti. Entrambi coinvolti in una relazione amorosa che sfiora i toni dell'ossessione romantica, si ritroveranno ad affrontare i diversi ostacoli imposti dalla società del tempo con tenacia e determinazione. Solo il triste destino del giovane poeta colpito a 26 anni da una grave malattia porrà fine ad una

delle più struggenti e appassionanti storie d'amore mai raccontate. In libreria, pubblicato da Fazi, c'è poi "Bright Star. La vita autentica di John Keats", che ripercorre gli ultimi anni della vita del poeta e ne mette in luce la grande moderna eredità di questa personalità autentica.

«Non è una biografia su Keats ma il racconto di una meravigliosa storia d'amore», precisa la regista australiana, nel '93 Palma d'oro per Lezioni di Piano. «Un libro di Andrew Motion su Keats mi ha impressionato, mi ha fatto conoscere le lettere che il giovane poeta scriveva alla sua vicina di casa Fanny diventata la sua musa e mi ha rivelato un mondo di emozioni», spiega la Campion.

Pur essendo un film in costume e con una ricostruzione di arredi e ambienti meraviglioso è il mondo poetico di Keats, la creatività stimolata dalla storia d'amore al centro di Bright Star, un mondo testimoniato da 40 lettere d'amore che Keats inviò a Fanny e che lei custodì per sempre.

Siamo nella Londra del 1818: John Keats è un giovane poeta poco più che ventenne, di bassa estrazione sociale, sostenuto da amici che lo finanziano e ne riconoscono il genio, Fanny è una ragazza bene dal carattere determinato, dal cuore buono e dall'estro per la moda. A contrastare la storia l'amico di lui, Mr Brown (Paul Schneider), con cui si sottintende un legame omosessuale, e le aspirazioni della madre di lei a sistemare la figlia. Ma l'amore è più forte di tutto.



L'attrice australiana Abbie Cornish

