

PIACERI & DISPIACERI
di Irene Bignardi



Troppo amore fa male

Nei libri, il lettore cerca (oltre alla fantasia) un riflesso della propria esperienza. Difficile trovarlo, seppur possibile, anche in una storia che parla di due gemelle identiche, alla vigilia del matrimonio di una, Judith, fortemente avversato dall'altra, Cassandra: da cui il titolo del bel libro di Dorothy Baker, *Cassandra al matrimonio* (trad. di Stefano Tummolini), recuperato dagli anni Sessanta. Nella straordinaria esperienza delle due sorelle, nell'amore esclusivo di Cassandra per Judith, nel legame con la sorella che la spinge a boicottare il matrimonio, a negarsi la realtà, a cercare una autolesionistica via di fuga, il lettore troverà però un percorso, una strategia mentale che appartiene a tutti gli amori: irrazionali, razionali, passionali.

La scrittura di Dorothy Baker varia, con gli stati d'animo dei due «io» narranti, dall'apparentemente frivolo all'allucinato, dalla commedia di costume (la nonna svampita, il padre grande studioso allucinato) alla inattesa tragedia. Con la ovvia morale: troppo amore fa danni irreversibili.

**CASSANDRA
AL MATRIMONIO**
di Dorothy Baker

★★★★☆

(Fazi, pagg. 256, € 16)