

## Recherche per l'amico morto

**DALLA SPAGNA** Questo romanzo d'esordio promette sin dalle prime battute valore e originalità: sarà per uno scarto brusco nella descrizione della scena d'apertura o per la varietà formale delle pagine iniziali, ma l'effetto è subito coinvolgente. La vicenda è riconducibile a uno schema classico: un giornalista di New York (Nestor) scopre che il suo migliore amico (Gal Ackerman) è morto. Cerca allora di rintracciare alcuni brandelli sconosciuti nella vita di questo e poco alla volta va incontro a un dedalo di enigmi e sorprese tutte collegate a un romanzo mai completato da Gal. Il protagonista segue le peripezie vissute e trascritte dall'amico in una miriade di appunti nei quali sembra progressivamente riconoscersi. Dagli Stati Uniti alla Spagna, all'Italia, Nestor compie una sorta di «recherche» attraverso le amicizie di Gal e l'amore dell'unica donna alla quale aveva indirizzato tutto se stesso. Brilla Lago nel tenere salda la barra della narrazione per un romanzo inadatto ai lettori pigri e che svela un nuovo autore del firmamento letterario spagnolo. *(Francesco Napoli)*



**CHIAMAMI  
BROOKLYN  
DI EDUARDO LAGO**

Fazi  
**408 pagine,  
18,50 euro**