

## Un libro e due romanzi di Camilla Sernagiotto "Giallo" mozzafiato, anzi due

Voghera, patria del *noir*. Da Carolina Invernizio a Camilla Sernagiotto. Con la differenza che la più illustre casalinga di Voghera della letteratura manca totalmente di *humour*, mentre la sua moderna epigona ne ha da vendere. Magari al supermercato: vedi copertina, anzi copertine.

Prendi due paghi uno.

Attenzione a come appoggiate il libro sul tavolo. Se lo aprite a rovescio non vi raccapezzate più con indizi vittime e assassini. I romanzi sono infatti due, girati a centottanta gradi come facevamo con i quaderni di scuola. Storia di Maria e storia di Anna, la sceriffa del supermercato e la telefonista perseguitata dal maniaco. Questa racconta i suoi "annali" (gli anni di Anna), un decennio di persecuzioni punteggiate dalle bislacche richieste dei clienti, specie di oltrepadano *Nome della rosa* a base di enigmatici e depistanti indizi.

L'altra, sorvegliante in un supermercato e fan della "Signora in giallo" televisiva, si trova il suo tranquillo paesello trasformato in un menagramo Cabot Cove con delitti a ripetizione. Nell'una e nell'altra storia, abbondanza di brividi, impiccati, torturati, cadaveri fatti a pezzi. Eppure il libro è divertentissimo.



Altro che casalinga (mancata), Camilla è giornalista, autrice televisiva e *web editor*. Con i *media* va a nozze. Sembra uscita da una moderna Scuola di Scrittura: alto indice di leggibilità, frasi brevi, accuratezza di sintassi e di *cursor*. (Se le Scuole di Scrittura non sanno più che cos'è il *cursor*, peggio per loro).

Per un recensore con un'inguaribile vocazione di correttore di bozze, un libro così è una delizia.

Ben scritto, ben stampato, con pochissimi errori. Una pi e una esse di troppo (o forse è saltato l'apostrofo), una *ipsilon* mancata in un nome latino, un "suspance", qualche fastidioso "c'abbia, c'avrebbe". Cercateli un po', lettori-Sherlock Holmes.

Ma brava nipotina di Carolina Invernizio. Fantasiata, divertente, autoironica. E trasgressiva (letterariamente) al punto da infrangere la più ferrea delle regole del "giallo". Quale? Ovviamente non ve lo diciamo.

**Elena Cristina Bolla**

Camilla Sernagiotto: *Circuito chiuso - Annales*. Fazi Editore, Roma 2012, euro 12

