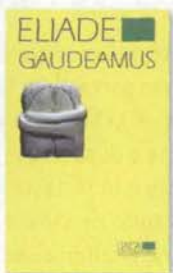


Divi che leggono]



CIRCUITO CHIUSO/ ANNALES

(Fazi editore, € 12). Un'unica autrice, Camilla Sernagiotto, un libro doppio: basta capovolgere il volume e, dopo il primo giallo, un delitto compiuto in un supermercato, ecco il secondo, ambientato in un call center.



GAUDEAMUS

(Jaca Book, € 18). Mircea Eliade è stato uno dei maggiori studiosi di religioni del Novecento; ma è stato anche uno scrittore, come dimostra questo romanzo, la storia della sua gioventù, della sua educazione sentimentale, in una Bucarest magica.



GUSTI DEL MEDIOEVO

(Laterza, € 19). Massimo Montanari ci guida alla scoperta dei prodotti, della cucina, della tavola di un periodo storico a torto considerato "oscuro", spiegandoci cosa (dalla carne alle verdure) e perché si mangiava e quali tradizioni sono nate allora.



MAIGRET E IL SIGNOR CHARLES

(Adelphi, € 10). Ecco l'ultimo romanzo che il grande Georges Simenon dedicò al più celebre detective della letteratura, il commissario Maigret: le solite insuperabili atmosfere, con un tocco di malinconia in più.



LA MANO CHE PRENDE E LA MANO CHE DA

(Raffaello Cortina Editore, € 13). Quale tema oggi è più sentito di quello delle tasse? Peter Sloterdijk ci spiega perché ormai siamo diventati schiavi di un fisco che ci spreme e quali sono le vie d'uscita per ritornare cittadini.



GLI SCHELETRI NELL'ARMADIO

(Sellerio, € 13). Francesco Recami scrive una nuova avventura del suo detective, il tappezziere Amedeo Consonni: dal giallo di tre scheletri, trovati in un casolare, inizia una divertente e gustosa commedia degli equivoci.