



**AGE & SCARPELLI
MONICELLI**
Brancaleone
Gallucci
164 pag.
15 euro

Riecco Brancaleone parente d'Italia

Escono gli scritti di Monicelli, Age&Scarpelli

Valeria Arnaldi

L'immagine di copertina è di Emanuele Luzzati. Volto e voce, però, sono indubbiamente quelli di Vittorio Gassman. Questione di memoria e di successo. A 46 anni dall'uscita del film di Monicelli *L'armata Brancaleone* con Gassman appunto, Gian Maria Volonté e Catherine Spaak, arriva in libreria *Brancaleone - il romanzo* con le autorevoli fir-

me di Age & Scarpelli e Monicelli. Il volume nasce, infatti, dagli scritti che hanno portato alla realizzazione del film. Forte già da solo nella vivacità di linguaggio e storia, il romanzo gode pure dei traguardi già raggiunti nell'immaginario collettivo, che in Brancaleone, da quasi cinquant'anni, vede una sorta di «parente», antenato di un'Italia che, da quel medioevo estremizzato a oggi, sembra aver mantenu-

to lo stesso carattere. L'armata è sconclusionata, la violenza esagerata, il coraggio quasi epico, il finale noto. Brancaleone è un cavaliere povero di risorse ma ricco di fantasia, spaccone ma codardo, concreto ma idealista. Il suo medioevo è lo specchio della tradizione della commedia all'italiana. Il romanzo regala a Brancaleone una seconda giovinezza, nuove luci e un ulteriore annunciato successo.

narrativa

La famiglia va in crisi preparando il matrimonio

È Waskeke, isola del New England, lo sfondo di questa storia di famiglia, raccontata nell'imminenza delle nozze della primogenita Daphne. Non una scelta casuale. L'isola, infatti, sembra accentuare il senso di costrizione che il capofamiglia Winn sente mentre assiste ai preparativi. Felice per le prospettive del matrimonio di Daphne, ma stanco del viavai di damigelle, organizzatori e trasportatori, Winn sente il disagio della festa. (V.Arn.)



Maggie Shipstead
Festa di nozze
Neri Pozza
367 pag.
17 euro

giallo

La Napoli dal volto noir dell'ispettore Lojacono



Maurizio De Giovanni
Il metodo del coccodrillo
Mondadori
pag. 247
17 euro

C'è un bancario che da qualche anno scrive gialli facendoci scoprire una Napoli diversa, lontana anni luce dagli stereotipi e ricca invece di un fascino oscuro. Maurizio De Giovanni torna in libreria, stavolta senza il suo personaggio di successo, il commissario Ricciardi. Le indagini sono affidate al commissario Giuseppe Lojacono che a dispetto delle gerarchie interne inizia un duello con il killer. (F.Oli.)

narrativa

Supermercati e centralini il romanzo doppio di Fazi



Camilla Sernagiotto
Circuito chiuso
Annales
Fazi
pag. 175 e pag. 159
12 euro

Da una parte un delitto avvenuto tra i banchi del supermercato tra frutta, verdura e sottoaceti. Dall'altra una centralinista di un call center, di quelli attivi 24 ore (a discapito della vita di chi ci lavora). Due storie brillanti e leggere per un libro che in realtà sono due. Basta girare il verso e il romanzo cambia. Due bei racconti lunghi di una scrittrice, Camilla Sernagiotto, autrice tv e soprattutto «casalinga mancata di Voghera» (il libro/libri però gli sono riusciti). (F.Oli.)

narrativa

Il regista dei funerali scopre l'amara verità



Michael Koryta
Il fiume perduto
Giano
pag. 475
18,50 euro

Abbandonati i sogni di gloria, schiacciati dalle difficoltà della vita, Eric Shaw, giovane regista, ora realizza solo filmini di famiglia, tra lauree e funerali. Quando Alyssa, nuora del miliardario Campbell Bradford ormai prossimo alla morte, gli commissiona un video celebrativo, accetta. Per ricostruire la vita dell'uomo, Eric avrà un unico indizio, la Pluto Water, misteriosa "acqua della salute". Inizierà così un percorso allucinatorio di indagine nella vita dell'uomo. (V.Arn.)

