



I say Blog!

www.ecostampa.it

[Home](#) » [Recensioni Libri](#) » [eBook ed eReader](#) » [Libri News](#) » [Premi e Concorsi letterari](#)


[Home](#) » [Interviste](#) » Intervista a Camilla Sernagiotto, autrice di Circuito Chiuso/Annales

## Intervista a Camilla Sernagiotto, autrice di Circuito Chiuso/ Annales

0 commenti


 Valentina Cervelli  
17 gennaio 2013


 Mi piace 0
 
 Tweet 0
 
 +1 0


Oggi vi proponiamo un'intervista davvero divertente con un'autrice che ci ha conquistato immediatamente. Solare, allegra e dannatamente brava nel suo lavoro. Parliamo di Camilla Sernagiotto, autrice del "doppio libro" Circuito Chiuso / Annales. Il suo pregio? Riesce a catturarti con le parole. E poi, è simpatica. Il che non guasta.

Personalmente è stata una gradita scoperta. Mi sono ritrovata dopo aver letto il suo [libro](#) a romperle le scatole per sapere quando ve ne sarebbe stato un altro. [Circuito Chiuso/Annales](#) è un volume che consiglio a tutti. Soprattutto per "Annales". Quella storia è uno spettacolo e non ci vergognamo di ripeterlo. A voi le nostre "chiacchiere" con Camilla.

### Libri e Bit: Come è nata la tua passione per la scrittura?

Ho sempre avuto un amore viscerale nei confronti dell'arte della scrittura: penne, inchiostri, taccuini, carta e quaderni sono sempre stati i miei diamanti, altro che solitari! *Il mio Tiffany è Moleskine*, le boutique in cui faccio spese folli sono le cartolerie. E se pensate che sia da nerd, sentite questa: da bambina mi piaceva sottolineare nella mente ogni cosa che facevo, come se una voce narrante fuoricampo descrivesse ogni mia mossa. Ero la protagonista del mio libro, quello che mi raccontavo nella testa. Dalla voce nella testa al diario il passo è breve, così incominciai a sfogare tutta la mia grafomania con litri d'inchiostro e tonnellate di quaderni. Quando poi mi accorsi che la mia vita non era così eccitante da alimentare rom anzi, incominciai a inventare. Non di sana pianta, dato che dietro ogni personaggio ci sono sempre io con la mia storia, le mie passioni e le mie esperienze, ma abbastanza da rendere il tutto più divertente e ricco di suspense.

E' stato facile raggiungere la pubblicazione?

Per quanto riguarda il romanzo double face "Circuito chiuso/Annales" pubblicato con [Fazi](#), direi di sì. Più che di facilità, però, parlerei di fortuna sfacciata: ho inviato il mio manoscritto nel momento giusto. Forse era destino. Prima di quello, invece, ne pubblicai altri due con minore facilità. Probabilmente non era destino. Direi sfacciata sfiga.

Cosa ne pensi dell'ebook, il libro elettronico?

Ne riconosco i pregi, ma per adesso in pole position ci metto i difetti. Sono ancora troppo legata alla carta e all'inchiostro; ne amo l'odore, la consistenza, il peso, lo spessore, la

[Libri e Bit su Facebook](#)

Il network di ISayBlog!



Gallery



Recensione di Due partite, di Cristina Come...



I love shopping in bianco, di Sophie Kinse...



I love shopping a New York, di Sophie Kinse...



La Spada di Shannara, di Terry Brooks: rece...

[Mondo Libro](#)
[Recensioni](#)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

texture... Credo ancora nel libro come oggetto che arreda, dà colore e personalità a scaffali, comodini e librerie. Cosa metteranno i nostri nipoti sulle mensole? Hard Disk? Ai posteri l'hard sentenza.

Se dovessi utilizzare tre aggettivi per descriverti, quali utilizzeresti?

Sensibile, ansiosa, passionale.

E per le tue opere?

Divertenti, toccanti, tragicomiche. Me ne concedi un quarto? Se sì, musicali: amo impregnare la carta di ritmo e melodia. Per farlo, uso frasi ed elementi ricorrenti che cadenzino la trama a mo' di ritornello. In più adoro citare canzoni, gruppi e band che inevitabilmente fanno partire un motivetto in testa al lettore.

Progetti futuri?

Non riesco a stare più di 48 ore senza una penna in mano e la mente chissà dove, quindi è ovvio ch'io abbia nel cassetto già un nuovo libro. Il genere è ancora quello che definirei "thrillerotico". Con erotico non intendo quelle sfumature là: le mie 50 sfumature vanno dal comico al tragico passando per il noir, per il giallo e per il romanzo rosa. È una "letteratura-Pantone", la mia. 😊

Case Editrici (132)

Eventi (245)

Interviste (27)

Premi letterari e concorsi (175)

Biografie (58)

Manualistica (31)

Narrativa (388)

Saggistica (64)

Valentina Cervelli, 17 gennaio 2013

Categorie: [Interviste](#)

Tags: [Camilla Sernagiotto](#), [fazi editore](#), [scrittrici italiane](#)

#### Articoli Correlati



**Intervista a Rossella Calabrò, autrice di "Cinquanta sbavature di Gigio"**  
Personalmente l'abbiamo conosciuta grazie alle "Cinquanta sbavature di Gigio", presa in giro bonaria e divertente di "Cinquanta sfumature di Grigio" di E.L. James. La simpatia dell'autrice traspare anche dalle semplici [...]



**Circuito Chiuso/ Annales**, di Camilla Sernagiotto  
"Circuito Chiuso/Annales" di Camilla Sernagiotto potrebbe essere definito il libro dell'estate per eccellenza. Veloce da leggere, simpatico e soprattutto dotato di un ritmo che non rischia di farti addormentare sotto l'ombrellone. [...]



**"Circuito chiuso/ Annales"** il doppio libro di Camilla Sernagiotto  
Un libro davvero insolito l'ultimo di Camilla Sernagiotto. A partire dal suo aspetto. Perché si tratta di un volume doppio, caratterizzato da due storie e dalla possibilità di leggere due [...]



**Intervista a Eleonora Mazzoni, autrice de Le difettose**  
Dopo aver letto e recensito Le difettose, ho intervistato la sua autrice Eleonora Mazzoni, che, devo riconoscerlo, è stata molto generosa nelle sue risposte. Ne ho approfittato, dato il tema [...]



**Intervista a Mariapia Veladiano, autrice di La vita accanto**  
Mariapia Veladiano ha da poco pubblicato con Einaudi La vita accanto, in cui racconta la storia di Rebecca, penalizzata dalla sua bruttezza, e delle persone che le vivono accanto. Con [...]

#### Aggiungi il tuo commento

[Fai Login](#) oppure [Iscriviti](#): è gratis e bastano pochi secondi.

Nome\*

E-mail\*\*

Sito Web

\* richiesto

\*\* richiesta, ma non sarà pubblicata

Commento

Notify me of followup comments via e-mail

Com menta