



IL MONDO ARABO IN RIVOLTA

furono pubblicati sei romanzi, erano 226 tra il 2000 e il 2006). Uscirà a maggio infine per Il Saggiatore *Morte al dittatore* di Afsaneh Moqadam, nom de plume di un giovane ribelle di Teheran, nella rivolta del 2009 anticamera del terremoto arabo. ❖

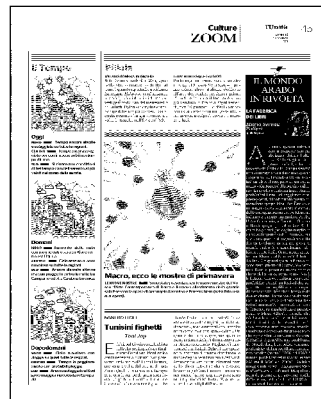
LA FABBRICA DEI LIBRI

Maria Serena Palieri

spalieri@unita.it



A priamo questa rubrica con la proposta con cui abbiamo chiuso l'ultima. Nella stagione alle porte festival, saloni e rassegne in Italia e in Europa perché non si impegnano a dare uno spazio a esponenti del mondo arabo in rivolta? Sarebbe il recupero di un senso meno voluttuario della parola «cultura». La rivolta è arrivata inaspettata: pochissimi i titoli di saggistica che, preveggenti, si inoltrano in questa dimensione geopolitica. Per **Fazi** esce in maggio *Come si governa il mondo* del trentaquattrenne Parag Khanna, indiano cresciuto tra Emirati Arabi, Usa e Germania, a fianco di Obama nella campagna presidenziale. Sulla carta ha gli assi per capire meglio di altri da che parte vada il pianeta, ma si è visto quanto il pregiudizio sulla deriva fondamentalista del giovane mondo arabo (e/o musulmano) abbia accecato i più. Comunque, ascolteremo Khanna al Salone del Libro di Torino. È in questi giorni a Pistoia invece, per il premio Il Ceppo, Mohammed Bennis, poeta e cantore marocchino della «mediterraneità». Ma è la fiction, spesso, a coltivare capacità profetiche. Perciò un festival che voglia offrire un amplificatore al sogno di democrazia dovrebbe bussare da due etichette: Jouvence che da anni con la consulenza dell'arabista Isabella Camera d'Afflitto ci dà testi della letteratura maghrebina e palestinese; e Sharq/Gharb, costola che e/o ha voluto darsi per pubblicare autori italiani in arabo, e arabi che in casa propria non trovano spazio. Qualcosa si è visto anche presso marchi «generalisti»: mettiamo *Ragazze di Riad* di Rajaa Al Sanae pubblicato da Mondadori, best-seller «emancipazionista» del nuovo filone di narrativa saudita (se tra il 1950 e il 1960 li



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

036286