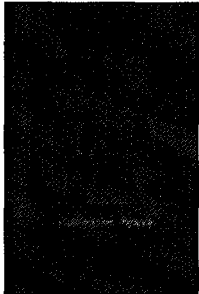


## La discesa agli inferi di un amore impossibile

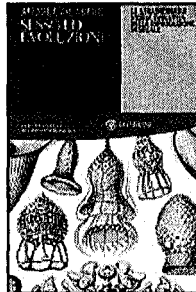


(s.sci) Lui è bugiardo, madredipendente, avaro. Lei si innamora della sua eleganza e dell'apparente vulnerabilità. E lo ama devotamente: viaggi, profumi, cibi. Lui approfitta di tutto ciò che lei, nota musicista, gli offre, ma dopo l'entusiasmo iniziale si defila tra fughe e sotterfugi, evita la scelta di una convivenza stabile e rinfaccia a lei le colpe dei loro conflitti: ad ogni richiesta di responsabilità, le dà della pazza e della moralista. Chi ha ragione e chi ha torto? Il libro di Catherine Spaak, che tante storie di donne ha ascoltato come giornalista e conduttrice televisiva, racconta con notevole scavo psicologico la discesa agli abissi di un amore devastante, in cui anche una persona lucida può sprofondare arrivando a perdere ragione e dignità. Solo quando avrà vissuto fra alcolismo e depressione, e scoperto che Lui frequenta transessuali a sua insaputa, Lei (simbolo delle molte vere donne che vivono storie simili) riuscirà a liberarsi dall'ossessione di amarlo. D'amore si può impazzire; d'amore, si deve guarire.

**LUI** Catherine Spaak

Mondadori - 153 pp. - 15 euro

## Raccontare la sessualità con gli occhi di Darwin



(e.r.) Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso, ma non avete mai osato chiedere. Il titolo del film di Woody Allen si attaglia alla perfezione al libro di Andrea Pilastro, professore di zoologia all'università di Padova. Eros e porno non c'entrano, stavolta. Perché "sessualità", nell'asettica definizione dell'autore, «è un processo attraverso il quale due diversi individui della stessa specie scambiano metà (o una parte, come fanno i batteri) del proprio materiale genetico tra loro». Intrigante? Sì: più di quanto possa sembrare di primo acchito. Col piglio del divulgatore alla Piero Angela, e tenendo sempre un occhio fisso sul nume tutelare Darwin, Pilastro dà una risposta scientifica (ma comprensibile anche ai non addetti ai lavori) alle famose domande da un milione di dollari. Come, ad esempio: perché esistono solo due sessi, maschio e femmina, e non invece uno solo, oppure tre, quattro, eccetera? Perché, tranne rare eccezioni, maschi e femmina si equivalgono numericamente? E, ancora, percorrendo sentieri più accidentati: la bellezza è relativa? Le donne sono sessualmente promiscue?

**SESSO ED EVOLUZIONE** Andrea Pilastro

Bompiani - 250 pp. - 12 euro

## Una vicenda familiare sullo sfondo della Storia

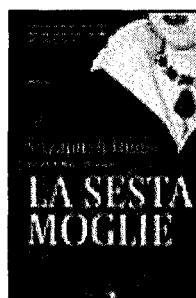


(pmp) «Incontrai per la prima volta Sheila Fitzgerald nel 1977 quando viveva a Turlough, in una piccola roulotte accanto alla casa, ormai in rovina, in cui aveva abitato un tempo, all'interno di un bosco..... La sua roulotte, l'Arca, era un vero rifugio per ogni essere umano e creatura del mondo animale», racconta in una nota finale Dermot Bolger a «Figli del passato», che prende spunto dalle conversazioni tra lui e la Fitzgerald (l'Eva del romanzo), scomparsa nel 2000. Nasce così questo racconto epico, poderoso per forza e capacità di sovrapporre le vicende di una vita familiare, quella dei Gould Verschoyle, a una grande visione della storia. Singoli destini, ognuno all'inseguimento dei propri sogni e travolto dagli sconvolgimenti che attraversano tutta l'Europa, sospinto lontano, dai luoghi e dagli affetti, su strade che si riveleranno illusorie o sbagliate. La storia diventa metafora di un tradimento dei sogni di un mondo e un futuro migliori. Il romanzo si apre un giorno d'estate sulla riva del mare del Donegal, nel nord Irlanda, dove vive Eva con i suoi quattro fratelli.

**FIGLI DEL PASSATO** Dermot Bolger

Fazi - 650 pp. - 22 euro

## Intrighi e tradimenti per la sesta moglie del re



(al.fav) Katherine Parr è la sesta ed ultima moglie di Enrico VIII e dopo la morte del re viene travolta da un'inaspettata passione per l'ammiraglio Thomas Seymour, uomo di grande fascino e di altrettanta ambizione. Katherine è una donna matura e avveduta e proprio per questo il suo matrimonio segreto con Thomas sorprende davvero tutti, persino Catherine, duchessa di Suffolk, la sua più cara amica. Catherine non nutre alcuna simpatia per l'ammiraglio ma finirà comunque per subire il fascino. Proprio attraverso gli occhi e la voce della duchessa ripercorriamo gli ultimi mesi di vita della regina, che sarà tormentata sia dagli intrighi degli ambienti di corte, che dal carattere incostante dell'adorato marito che dedica troppe attenzioni alla giovane Elisabetta. La futura regina è stata infatti accolta da Katherine sotto la propria protezione dopo la morte di Enrico e già mostra il carattere forte che poi la caratterizzerà. La duchessa Catherine racconta la propria storia di madre e donna del '500 e tra le righe si delinea la vicenda della sfortunata regina che, ignara del tradimento di cui è vittima non solo da parte del marito, si scoprirà sola proprio al momento di affrontare la morte.

**LA SESTA MOGLIE** Suzannah Dunn

Corbaccio - 329 pp. - 18 euro