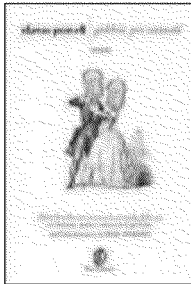


Isabella Bossi Fedrigotti  
**SE LA CASA È VUOTA**  
Longanesi, 15 €

## I nostri figli: istruzioni per l'uso Senza farsi troppe illusioni

**IN QUESTA** serie di racconti, con la consueta rara misura e con l'appassionata eleganza del suo essere una donna completa prima che scrittrice, Isabella Bossi Fedrigotti ci parla dei nostri figli. Di come può andare con loro. Di quanto grande sia la responsabilità dei genitori per la loro felicità.

*E al tempo stesso di come sia impossibile afferrare le loro vite: per quanto possiamo fare o forse a ragione di questo c'è il caso che ci sfuggano per sempre.*



Dawn Powell  
**GABBIA PER AMANTI**  
Fazi 17.50 €

## Un'americana a Parigi Ricca di entusiasmi e sogni

**INTELLETTUALE** americana di inizio secolo la Powell ha celebrato i riti della sua classe con impagabile bravura: il Village, l'arte sempre unita a pochi soldi ma anche a i pigmalioni capaci di cogliere il talento e lanciarlo nel mondo, le tea house dove si scrive e si beve, la metropoli idealizzata che si restringe al piccolo mondo di un pianerottolo o di un caffè. Qui incontriamo una giovane americana piena di entusiasmo e sogni, sola a Parigi. Ma l'indipendenza è una cosa che non si impara sui libri: ci vorranno tempo e lacrime per capire quale è la strada. Molto bello.



F. González Ledesma  
**CRONACA SENTIMENTALE IN ROSSO**  
Giano, 17 €

## Quando il giallo si complica E la trama diventa un groviglio

**COME È DIVENTATO** difficile scrivere un buon giallo! Tutto è stato già detto, già inventato, una trama credibile e originale allo stesso tempo è una vera rarità e così anche i migliori (e Ledesma lo è tra gli spagnoli) sono costretti ad attorcigliarsi in tali macchinazioni che alla fine persino la loro eccellente scrittura, la capacità di disegnare i personaggi e di approfondirne i caratteri, insomma anche le migliori doti di scrittore possono venire appannate o addirittura sprecate inseguendo un plot che non c'è. E' il caso di questa 'cronaca'.