

## 48 leggo vedo sento

il Salvagente/16-23 aprile 2009

### RACCOLTE POPOLARI

#### San Giuseppe, fai vincere il Napoli

C'è chi va subito all'obiettivo: "Ti prego, fai uscire il blocco degli sfratti". C'è chi dettaglia oltre ogni dire la richiesta: "San Lorenzo, facci trovare un appartamento al Centro Direzionale o al Vomero" e chi, invece, la prende più alla larga, ma non per questo è più generico: "Ti prego di assistermi nelle mie interrogazioni (se puoi, non farmi interrogare) e aiuta mia sorella nel compito di matematica e non farla interrogare in chimica, non ha potuto studiare". Sergio e Dario Assisi hanno raccolto, in un volumetto appena stampato da Mondadori, "le più divertenti richieste di grazia dei napoletani". Ha un titolo alla Lina Wertmüller: **San Giuseppe, facci vincere lo scudetto fino al 3000** e non trascura nessuna delle attività umane (amore, lavoro, salute) meno che mai il calcio. Una per tutte: "Fai una grazia per il Napoli e spero che la fai diventare una società molto socievole".

**San Giuseppe, facci vincere lo scudetto fino al 3000**

**Autore...** Sergio e Dario Assisi  
**Casa editrice...** Mondadori  
**Pagine...** 210  
**Prezzo...** 13 euro



### MUSICA

#### Colpa di Giuda, naturalmente

**Tutta colpa di Giuda** è una "commedia in musica", girata nel penitenziario di Torino, dove le canzoni occupano uno spazio importante. Interessante, dunque, ascoltare con attenzione la colonna sonora. Un disco ricco, per lo meno per i 28 brani che include, caratterizzato dall'abbondanza di edizioni e inediti dei **Martene Kuntz**. Non a caso Cristiano

Godano, il leader e chitarrista del gruppo, è tra i co-protagonisti della pellicola di Davide Ferrario. "Canzone in prigione", title track del film, è un brano ben costruito ma non trascinate, così come accade a gran parte dei pezzi (molti dei quali parlanti), funzionali certamente alla pellicola ma difficili da godere senza le immagini. Alla fine, però, qualche brano emerge. Come "Dance slow" di Kaas o "La ballata dell'ignavo" ben riuscita collaborazione tra Martene Kuntz e Fabio Barovero (Mau Mau).

**Tutta colpa di Giuda**  
**Artisti...** vari  
**Etichetta...** Alabianca  
**Genere...** rock  
**Brani...** 28

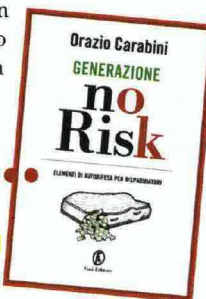


### RISPARMIO

#### No Risk, mercati che spaventano

Paura e diffidenza: sono questi i sentimenti che dominano sui mercati dopo quanto è successo in Borsa negli ultimi anni (e negli ultimi mesi). **Orazio Carabini**, analista e commentatore del "Sole 24 Ore", pensa che i diffidenti hanno le loro buone ragioni. E pubblica, quindi, **Generazione no Risk**, un manuale per "l'autodifesa dei risparmiatori". La sua scrittura è chiara, a differenza di quella di molti esperti di economia che puntano più a parlare ai loro colleghi che a rendersi utili ai lettori. E i consigli non sono "per far spendere", ma per conoscere bene tutti i rischi cui si va incontro in un mercato agitato più del mare in tempesta.

**Generazione no Risk**  
**Autore...** Orazio Carabini  
**Casa editrice...** Fazi Editore  
**Pagine...** 212  
**Prezzo...** 18 euro



### INCHIESTE

#### Perché i talenti fuggono lontano?

Dove vanno? Perché scappano? **Sergio Nava** è un giornalista che ha deciso di trovare le risposte a queste domande con un libro **La fuga dei talenti** dedicato alle "storie di professionisti che l'Italia si è lasciata scappare". Sono, in tutto, 27 ricercatori (dai professori universitari ai medici, dagli architetti agli avvocati) tutti con grandi qualità, che hanno trovato all'estero molta più fortuna di quella incontrata in Italia. Ed è importante capirne le ragioni.

**La fuga dei talenti**  
**Autore...** Sergio Nava  
**Casa editrice...** San Paolo  
**Pagine...** 364  
**Prezzo...** 18 euro

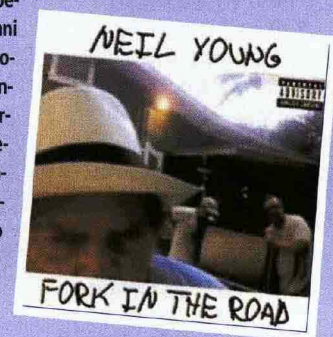


### Dischi

#### Neil in gran forma

• FEDERICO VENDITTI

Proclamato "Padrino della scena grunge anni 90" (addirittura un suo verso viene citato da Kurt Cobain nella sua lettera d'addio prima di premere il grilletto), Neil Young è un mito che è riuscito a sopravvivere a se stesso. Questo nuovo lavoro "Fork in the Road" ci riconsegna un artista in forma smagliante che si rituffa nelle amate sonorità folk rock che lo hanno reso celebre sia come solista sia con i Still, Crosby, Nash & Young all'inizio degli anni 70. Il tema centrale del cd torna politico, con la recessione economica mondiale e le nuove tecnologie ecologiche per le automobili a emissione zero. Neil prende di mira prima i banchieri nella sincope "Cough up the Bucks", poi tutti i costruttori di automobili che continuano a fabbricare macchine inquinanti come in "Fork in the Road". Gli anni 60 sono un lontano ricordo ma il cantautore canadese non ha sicuramente perso la sua verve impegnata e nonostante gli anni passino inesorabili ci dimostra come gli sia rimasta ancora qualche freccia nell'arco per centrare le sue prede. Adesso aspettiamo impazientemente l'annuncio della pubblicazione a giugno di un cofanetto contenente tutti gli inediti dell'immortale Neil.



Scelti (o no) per voi