

La tendenza

Con o senza baffi, ecco gli Hipster

Mai senza pc e look vintage: una guida ebook racconta i nuovi «paninari»

Odiano
la folla
e adorano
i mercatini
Bandite
le griffe
Ok solo
per Chanel

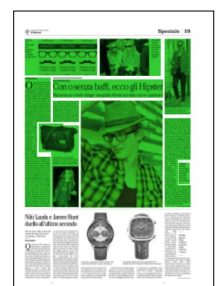
Camilla Gusti

Ogni estate ha la sua mania che si rispetti e quella di questa stagione calda si chiama sicuramente Hipster. Il fenomeno, che sta dilagando ovunque, soprattutto tra le città di Milano, Bologna, Berlino, Parigi e New York, potrebbe essere equiparato a quello dei paninari degli anni Ottanta: anche loro con un determinato codice estetico, un certo gusto musicale e una particolare tipologia di food, di tecnologia e di letteratura. Il nuovo animale urbano di cui si parla tanto ultimamente è l'erede dell'Hipster anni 40, ovvero i ragazzi bianchi che imitavano lo stile di vita dei jazzisti afroamericani ma sono anche quelli del secondo dopoguerra, quelli legati alla Beat Generation di Ginsberg e Kerouac e che oggi si sono trasformati nei nuovi intellettuali alternativi che odiano tutto ciò che finisce nel calderone del mainstream. A celebrarli ci ha pensato la giovanissima Camilla Sernagiotto con «Hipster dixit» ([Fazi Editore](#)), la guida interattiva ebook che spiega passo dopo passo come diventare un perfetto hipster con i baffi. E proprio questi ultimi sono l'indizio più lampante per svelare l'identità dei nuovi ragazzi del momento (oltre al Macbook pro, da cui non si separano mai); possono essere portati, secondo il loro dictat, in ben 18 modi differenti tra cui molto spesso alla Magnum P.I. oppure

alla Dalí, sfidando la forza di gravità (da avere solo se si è artistoidi molto convinti o solo se la mattina si ha molto tempo da dedicargli). Questo vale anche per le donne che, al contrario, se li tatuano su tutto il corpo. I mercatini vintage e i negozi dell'usato sono il loro El Dorado, detestano tutto ciò che è fashion e di tendenza, perciò, il loro look sarà il più alternativo possibile. Largo spazio, quindi, a skinny jeans, pantaloni di velluto aderentissimi, shorts e gonnelline a palloncino da indossare con camicie a quadri dal retro gusto punk, tshirt di band cult del passato o a tema letterario, maglioni rigorosamente con scollo a V, da portare lunghissimi e ampi oppure corti e aderenti. Per le ragazze ci sta anche un vestitino dal sapore retrò, possibilmente in pizzo e salopette di stoffa con fantasie floreali. Eskimo e Trench sono il loro pane quotidiano per la stagione primaverile mentre per i grandi freddi prediligono i parka e il montgomery con alamari. Come accessori la lista è selezionatissima: unica borsa di marca ammessa è la 2.5 di Chanel, purché sia della trisnonna, come alternative, le Doctor Bag alla Mary Poppins, le Freitag o borsoni di tela con stampe di pubblicità. L'hipster per eccellenza è un malato di computer, si aggira per la città con i suoi occhiali Wayfarer sperando di apparire su The Sartorialist e passa la giornata tra Twitter, Instagram, Pinterest e Forsquare. La macchina è bandita dalla lista dei loro mezzi di locomozione, la bicicletta è la loro compagna con cui raggiungono i loro luoghi di culto tra cui Williamsburg a New York, Hoxton a Londra, Belleville a Parigi e Navigli a Milano. Non possono fare a meno di navigare su Soundcloud e Vice Media, sono sempre in cerca di artisti sconosciuti con cui vantarsi con gli amici. Odiano andare ai concerti troppo affollati e amano solo quelli con al massimo una trentina di persone. Come conquistarli? Re-

quisito principale diventare uno di loro o essere la fotocopia di Margot de «I Tenenbaum», fare una dieta a base di hamburger biologici e una full immersion di film che spaziano da Essere John Malkovich a Il Grande Lebowski.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il libro
Un manuale per scoprire fisime e manie dei giovani



Gli abiti
Vestiti e borse disegnati ad hoc da due gemelle stiliste



Natalie Portman sceglie il nuovo stile Hipster. In alto a sinistra le gemelle Olses, stiliste del genere



Misha Barton sembrerebbe essersi convertita a questa nuova tendenza. Ovvero: : skinny jeans pantaloni di velluto oppure shorts



