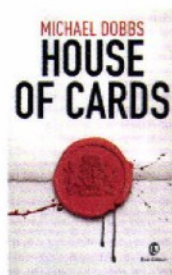


Divi che leggono]



L'ARTE FRANCESE DELLA GUERRA

(Mondadori, € 21). Un uomo senza lavoro incontra a Lione un vecchio soldato che gli racconta la sua straordinaria vita: così, dalla Resistenza all'Indocina, all'Algeria, Alexis Jenni dipinge l'affresco di mezzo secolo di storia francese.



HOUSE OF CARDS

(Eazi Editore, € 14,90). Che la politica nasconda intrighi, complotti e delitti, lo si sa; ma Michael Dobbs racconta i retroscena della politica americana (e non soltanto) come nessuno prima in un libro che ha ispirato la bellissima serie tv.



I LANCIAFIAMME

(Ponte alle Grazie, € 18,60). Ci voleva un'americana come Rachel Kushner per raccontare con sincerità i "magnifici" o, se preferite, i terribili anni Settanta in Italia, tra attentati, rapimenti, violenze e quelle passioni politiche che non sembrano ancora sopite.



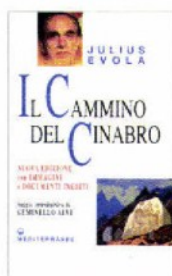
TRE DONNE E IL SIGNORE

(Jaca Book, € 9). La Maddalena, Maria di Betania e la peccatrice senza nome che asciuga con i suoi capelli i piedi di Gesù: sono tre fra le donne principali del Vangelo, come racconta in questo libro Adrienne von Speyr.



MINACCE DI MORTE

(Adelphi, € 10). Continua la pubblicazione delle inchieste del commissario Maigret, con questi racconti scritti tra il 1938 e il 1941 quando Georges Simenon, che lo aveva mandato in pensione, fu costretto a "richiamarlo" in servizio a furor di pubblico.



IL CAMMINO DEL CINABRO

(Edizioni Mediterranee, € 32,50). Pittore, soldato, filosofo: Julius Evola è stato uno dei personaggi più affascinanti e nello stesso tempo discussi, anzi "maledetti" della cultura italiana, come dimostra questa sorta di autobiografia.