

## Editing

Clicca qui per ulteriori informazioni...

## Advertising

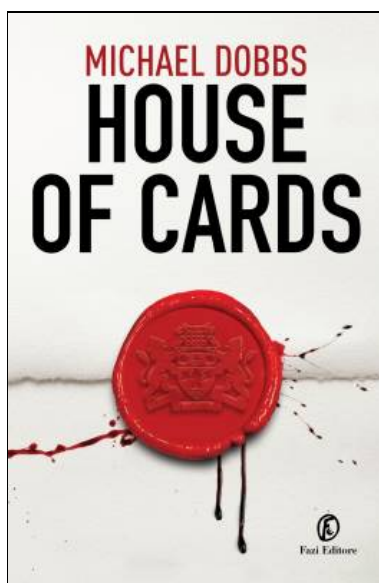
Pubblicizza il tuo sito o il tuo libro su [SulRomanzo.it](http://SulRomanzo.it)

↳

## "House of Cards" di Michael Dobbs

Autore: [Francesco Forestiero \(/autore/francesco-forestiero\)](#)

Dom, 01/06/2014 - 11:31



*House of Cards* è il libro più famoso di **Michael Dobbs**, romanziere classe 1948 a lungo impegnato sulla scena politica britannica in qualità di capo dello staff di **Margaret Thatcher**. Dopo aver seguito la parabola politica della Lady di ferro, l'autore ha deciso di concentrarsi sulla scrittura, scrivendo questo romanzo cui hanno poi fatto seguito altre diciannove opere. *House of Cards* è stato pubblicato per la prima volta nel 1989 e da allora la sua fortuna non ha mai accennato a diminuire, tanto da rendere celebre la figura di **Francis Urquhart**, il protagonista, anche grazie agli adattamenti dell'opera per il piccolo schermo, come la serie britannica targata BBC con Ian Richardson e la recente trasposizione televisiva ambientata negli Stati Uniti, con il celebre **Kevin Spacey** nel ruolo principale. Edito da **Fazi** nella traduzione di **Stefano Tummolini**, in [Italia](http://www.sulromanzo.it/blog/il-lavoro-e-una-priorita-in-italia) (<http://www.sulromanzo.it/blog/il-lavoro-e-una-priorita-in-italia>) questo romanzo arriva proprio in un momento in cui la politica, coi suoi intrighi di palazzo, è considerata sempre più distante dai problemi del Paese, attestandosi su minimi storici di popolarità.

Il romanzo di Dobbs può essere considerato la storia di un'avvendetta, quella elaborata da Francis Urquhart, **capo di Gabinetto del governo in carica**, per non essere stato nominato Primo Ministro. Ad aiutarlo nella sua scalata saranno i lunghi anni trascorsi nel mondo della **politica britannica**, di cui conosce ogni meccanismo e, soprattutto, ogni segreto. Lavorando da sempre dietro le quinte, è riuscito infatti ad accumulare una mole impressionante di documenti e una quantità di materiale che potrebbe rovinare i suoi colleghi. Il disegno del protagonista sarà portato avanti con l'ausilio di **una fitta rete di collaboratori inconsapevoli**, i quali si muoveranno **come pedine su una scacchiera** per mezzo dei suoi input, realizzando così un piano che spingerà l'elettorato non solo a gradire la candidatura di Urquhart, ma anche a ritenerlo l'unico degno di rivestire la carica di premier.

[[ servizi di Sul Romanzo Agenzia Letteraria: [Editoriali](http://www.sulromanzo.it/servizi-letterari) (<http://www.sulromanzo.it/servizi-letterari>), [Web](http://www.sulromanzo.it/servizi-web) (<http://www.sulromanzo.it/servizi-web>), ed [Eventi](http://www.sulromanzo.it/servizi-eventi) (<http://www.sulromanzo.it/servizi-eventi>). ]]

Seguiteci su [Facebook](https://www.facebook.com/pages/Sul-Romanzo/120085161352974) (<https://www.facebook.com/pages/Sul-Romanzo/120085161352974>), [Twitter](https://twitter.com/sulromanzo) (<https://twitter.com/sulromanzo>), [Google+](https://plus.google.com/108285528930484040500/posts) (<https://plus.google.com/108285528930484040500/posts>), [ISSUU](http://issuu.com/sulromanzo) (<http://issuu.com/sulromanzo>) e [Pinterest](http://pinterest.com/SulRomanzo/) (<http://pinterest.com/SulRomanzo/>) ]

Una vicenda impregnata di durezza e crudeltà, le stesse che porteranno Urquhart al potere, al termine di una cavalcata inarrestabile e lastricata di vittime. Un romanzo, questo, che sembra scritto soprattutto per i **cittadini** (<http://www.sulromanzo.it/blog/crisi-citta-e-reazione-culturale-in-italia>), al fine di spingerli ad aprire gli occhi sulla vera natura di **una politica non condotta come scontro e confronto di idee, bensì come ricerca della propria affermazione**, nella quale i principi contano solo se possono essere un supporto e non un ostacolo.

*House of Cards*, pur essendo stato scritto in epoca post-thatcheriana, può contribuire non poco a spiegare molti dei meccanismi che regolano la democrazia sino a risultare di grande attualità, così come dimostra il successo della serie statunitense. Lo stesso autore, in una recente intervista, afferma come a muovere i politici ci sia sempre **un interesse superiore**, il quale, tuttavia, risulta spesso marcio e ben lontano dal mettere in primo piano il benessere della comunità. Nella sua ottica, sarebbe però riduttivo sostenere che la politica sia solo questo, ricordando comunque la presenza di **un confine morale** da varcare, una scelta che dipende dalla statura etica di chi la effettua. Si tratta di un confine sempre esistito, in quanto **Dobbs** (<http://www.michaeldobbs.com/>) ritiene che la politica sia rimasta sostanzialmente immutata da migliaia di anni a questa parte,



riducendosi troppo spesso a una mera ricerca del potere. Queste considerazioni sono tali da spingerlo a concludere che se un uomo si presentasse armato solo dei propri ideali e deciso a non scendere ad alcun compromesso, come insegna *House of Cards*, andrebbe incontro ad una pessima fine.

Media:

Mi piace &lt; 22

+ Condividi &lt; 18

Il tuo voto: Nessuno Media: 5 (1 vote)

Tweet &lt; 3

Tag:

## Commenti

### Invia nuovo commento

Il tuo nome:

Homepage (facoltativa):

Commento: \*



Qual è il codice dell'immagine?: \*

Se il codice inserito non è corretto, viene segnalato un errore (box rosso). Se il codice inserito è corretto e il tuo commento viene segnalato lo stesso come spam non ti preoccupare, non riscriverlo; la redazione lo pubblicherà al più presto.

AUTORE - PIÙ LETTI

AUTORE - MIGLIORI

AUTORE - PIÙ COMMENTATI

LETTI (MESE)

LETTI (SEMPRE)

VOTATI

I MIGLIORI



**"L'uomo nero e la bicicletta blu" di Eraldo Baldini** Letto 6.973 volte

"L'uomo nero e la bicicletta blu" di Eraldo Baldini



**"Giudici" di Camilleri, De Cataldo, Lucarelli** Letto 5.859 volte

Giudici, Camilleri, De Cataldo, Lucarelli



**"Insolita storia di una vita normale" di Carlo Repetti** Letto 4.969 volte



Visualizzazioni totali: Letto 1.559 volte

**Sbocchi professionali per laureati in Lettere**

Sbocchi professionali per laureati in Lettere



Visualizzazioni totali: Letto 1.254 volte

**Intervista a Susanna Tamaro su Illmitz. Un incontro al confine della scrittura**

Intervista a Susanna Tamaro su Illmitz. Un incontro al confine della scrittura



Visualizzazioni totali: Letto 1.163 volte

**Intervista a Raul Montanari, docente di**



[Insolita storia di una vita normale Carlo Repetti](#)



["Due anni senza gloria" di Lodovico Terzi](#)

Letto 4.950 volte

[Due anni senza gloria Lodovico Terzi](#)



[scrittura creativa](#)

[Intervista a Raul Montanari, docente di scrittura creativa](#)



Visualizzazioni totali:

Letto 1.119 volte

[Libri consigliati da leggere per il 2014, ecco cinque belle proposte](#)

[Libri consigliati da leggere per il 2014, ecco cinque belle proposte](#)

## Il Blog

Il blog Sul Romanzo nasce nell'aprile del 2009 e nell'ottobre del medesimo anno diventa collettivo. Decine i collaboratori da tutta Italia. Numerose le iniziative e le partecipazioni a eventi culturali. Un progetto che crede nella forza delle parole e della letteratura. Uno sguardo continuo sul mondo contemporaneo dell'editoria e sulla qualità letteraria, la convinzione che la lettura sia un modo per sentirsi anzitutto cittadini liberi di scegliere con maggior consapevolezza.

## La Webzine

La webzine Sul Romanzo nasce all'inizio del 2010, fra tante telefonate, mail e folli progetti, solo in parte finora realizzati. Scrivono oggi nella rivista alcune delle migliori penne del blog, donando una vista ampia e profonda a temi di letteratura, editoria e scrittura. Sono affrontati anche altri aspetti della cultura in generale, con un occhio critico verso la società contemporanea. Per ora la webzine rimane nei bit informatici, l'obiettivo è migliorarla prima di ulteriori sviluppi.

## L'agenzia letteraria

L'agenzia letteraria Sul Romanzo nasce nel dicembre del 2010 per fornire a privati e aziende numerosi servizi, divisi in tre sezioni: editoria, web ed eventi. Un team di professionisti del settore che affianca studi ed esperienze strutturate nel tempo, in grado di garantire qualità e prezzi vantaggiosi nel mercato. Un ponte fra autori, case editrici e lettori, perché la strada del successo d'un libro si scrive in primo luogo con una strategia di percorso, come la scelta di affidarsi agli addetti ai lavori.

Copyright © 2010-2014 Sul Romanzo Agenzia Letteraria - P.IVA 03651770244 - E-mail: [info@sulromanzo.it](mailto:info@sulromanzo.it)