

**In libreria**

Elizabeth Jane Howard dipinge la vita di una coppia dura e vera



# Scene (ipocrite) di un matrimonio

La storia di Antonia: da ragazza inesperta a signora perfetta, plasmata dalla freddezza del marito. Ma non si salverà nessuno. Per il godimento dei lettori

La storia e i silenzi di un matrimonio narrati come un lungo flashback. Un'unione che sembra ancora perfetta e invece dopo vent'anni è corrotta dall'interno. Al punto da sembrare... il ritratto di Dorian Gray. È questo lo straordinario affresco che ci regala Elizabeth Jane Howard, grande narratrice inglese scomparsa lo scorso gennaio, in un romanzo memorabile per come svela chi sono stati e cosa sono diventati i protagonisti Antonia e Conrad, attraverso tradimenti, odi, ripicche, oltre che naturalmente passione e amore. Un racconto che si snoda nell'upper class londinese dal 1926 agli Anni '50 dove i due coniugi scintillano per bellezza, cultura e intelligenza. Proprio per questo vengono dissezionate tutte le ipocrisie e le formalità, con il romanzo che si apre con marito e moglie impegnati in una cena elegante per il fidanzamento del figlio maggiore Julian. Impressionante la trasformazione di una ragazza inesperta come Antonia in una



signora perfetta, a sua volta plasmata dalla freddezza di un marito che cerca in tutti i modi di non rompere il fragile equilibrio che tiene insieme l'identità di entrambi. Non ci sono vie di salvezza. Ognuno qui ha un prezzo da pagare, meno il lettore che gode sulle speranze infrante perché capisce che il senso dell'esistenza non è solo questa infelicità. **V**

Il giudizio di Vero ★★★★★  
 ● ELIZABETH JANE HOWARD  
**IL LUNGO SGUARDO**  
 Eazi, 512 pagg., 17,50 €