



Il libro del giorno

MARCO LODOLI



GIOVANNI RICCIARDI
 "Il silenzio degli occhi"
 Fazi Editore
 Euro 16,50

Il commissario Ponzetti in un labirinto di depistaggi

IL COMMISSARIO Ponzetti è diventato ormai una figura ben riconoscibile nell'immaginario romano, come Rugantino o Totti, come tutti quei nostri concittadini, reali o fantastici, che incarnano e rilanciano vizi e virtù della nostra città: scetticismo e bonarietà, perspicacia e un pensiero intuitivo che prova a saltare i passaggi, che passa da a alla zeta, da uno all'infinito. Giovanni Ricciardi, il professore di latino e greco padre del grande Ponzetti, sa come calibrare avventura e riflessione, il giallo e la commedia, il filo rosso della vicenda principale e i tanti fili colora-

ti delle digressioni. Stavolta però – devo essere sincero fino in fondo – la storia mi sembra un po' troppo ingarbugliata, tanto che lo stesso Ponzetti, e con lui il lettore, si perde per le strade di Roma, tra piste e depistaggi. Si parte con la piena del Tevere e con un bambino abbandonato nell'auto del commissario, con un gruppo di anarchici che tagliano le gomme alle macchinone e con il parto imminente della figlia del commissario, e si procede verso la soluzione un po' a tentoni, come in un labirinto forse troppo scuro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

