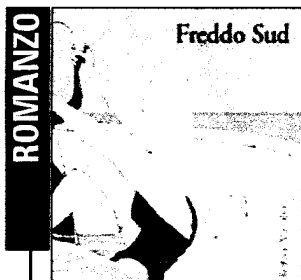




LIBRI

A CURA DI
ANNALISA TERRANOVA



UN'INDAGINE COMPLICATA

Annika Bengtson è una giornalista di un tabloid di Stoccolma, è madre e deve mediare tra la vita frenetica di una giornalista che si occupa di omicidi e le problematiche di una normale donna e madre. Questa volta Annika si reca a Marbella sulla Costa del Sol a indagare sulla famiglia di un idolo svedese di hockey su ghiaccio che è stata uccisa al completo tranne la figlia di sedici anni che è scomparsa senza lasciare alcuna traccia.

(Liza Marklund, *Freddo Sud*, Marsilio, pp. 510, € 19)



STORIA DI ALICE PERRERS

Romanzo storico incentrato sulle vicende di Alice Perrers, realmente vissuta nella seconda metà del XIV secolo e passata alla storia per essere stata, si dice, una donna di successo, arrivista e senza scrupoli. Dopo il matrimonio con un ricco mercante, il quale sparisce, poi, misteriosamente, Alice Perrers diventerà prima una delle damigelle della regina Philippa, moglie di Edoardo III, e poi, alla morte di quest'ultima, amante del re.

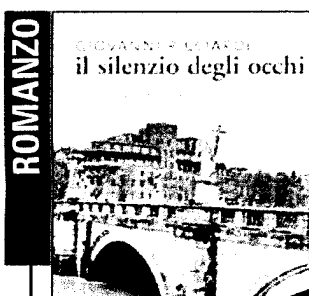
(Candace Robb, *L'amante del re*, Piemme, pp. 515, € 19,90)



IL RACCONTO DI UN FIGLIO

Il racconto di un figlio che, spinto dal ricordo intenso del genitore, porta il lettore in un emotivo viaggio a piedi attraverso le strade di Roma. Il figlio attraversa rioni e strade seguendo la scia della memoria, il museo di una storia individuale, l'affresco dei frammenti della giovinezza paterna 'donata alle armi', devastata dalla guerra e poi dalla prigionia nel campo di concentramento di Hereford.

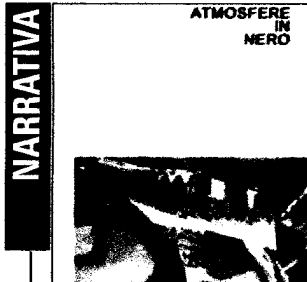
(Fernando Acitelli, *Sulla strada del padre*, Cavallo di ferro, pp. 304 € 17,50)



UN NOIR TUTTO ROMANO

Dicembre 2008. Roma è percorsa da un'ansia febbrile per l'eccezionale piena del Tevere, che mette in subbuglio l'intera città. Ma il commissario Ponzetti non ha tempo per occuparsene. Nella sua macchina è stato abbandonato un bambino di tre o quattro anni, scalzo e sordomuto, e nessuno si fa avanti per reclamarlo. Al mistero si aggiunge la sensazione che il piccolo sia in pericolo.

(Giovanni Ricciardi, *Il silenzio degli occhi*, Fazi, pp. 264, € 16,50)



PERSONE E IDEALI

Cinque racconti. Corrispondenze di generazioni. Storie raccolte dalla viva voce, frammenti, armonia con il narrare e la sua creatività. Atmosfere dunque, e in nero. Perché il grigio è il colore della dimenticanza e della vergogna. Storie di uomini che la sconfitta non ha domato. Storie di persone che hanno donato l'esistenza senza rimpianto e al servizio di un ideale. Giovinezza amara, tesa a una felicità conquistata con il cuore e con la mente.

(Mario Michele Merlino, *Atmosfere in nero*, Settimo Sigillo, pp. 128, € 14)



VITE DA RICOSTRUIRE

In un normalissimo pomeriggio di gennaio la vita che Julie ha conosciuto fino a quel momento si interrompe: suo marito Henry si accascia all'improvviso e muore tra le sue braccia. A soli quarant'anni, Julie si ritrova vedova e con una bambina da crescere. Il peggio però deve ancora arrivare: proprio quando sta iniziando a rimettere insieme i pezzi, Julie scopre che Henry le ha mentito per anni e che di fatto ha vissuto un'altra vita.

(Julie Metz, *Perfezione*, Giunti, pp. 382, € 15)