

NOVITÀ IN LIBRERIA

**WILHELM
WAIBLINGER
FRIEDRICH
HOLDERLIN**

ADELPHI

PAGINE 100, EURO 10

↳| (gci) Vita e follia di Holderlin nelle pagine scritte da Waiblinger dopo anni di frequentazione del poeta e di lunghe passeggiate con lui, durante le quali il giovanissimo autore conobbe «gli occhi infossati e selvaggi» di Holderlin ma anche i suoi momenti di serenità. Waiblinger, che morì di stenti e alcol a Roma, a venticinque anni, per una sorta di em-

patia psicologica riuscì a tracciare il primo ritratto che penetri qualche spazio nascosto del delirio di Holderlin.

**MAURIZIO PISTELLI
CARLO
MICHELSTAEDTER**

DONZELLI

PAGINE 224, EURO 25

↳| (gci) La retorica come arte di tessere l'inganno e la persuasione come volontà di «consistere» senza illusioni nel presente. Tra questi due poli viaggiò la tesi di laurea e il genio precoce di Michelstaedter, suicida nel 1910, a ventitré anni. Pistelli sceglie le poesie del goriziano, tutte riportate nel libro, per analizzare la crisi di un uomo e di una generazione. Il mare, la vita, la morte

tornano in cadenze a volte ossessive, a formare uno dei canzonieri più strazianti del Novecento.

**JACQUES CHESSEX
IL VAMPIRO
DI ROPRAZ**

FAZI

PAGINE 92, EURO 14

↳| (gci) Fu quando si trasferì a Ropraz, sopra Losanna, con i soldi del premio Goncourt che Chessex conobbe la storia di Rose Gilliéron, morta giovanetta, il cui corpo, dopo giorni dalla sepoltura, fu tratto fuori dalla tomba e divorato. Nel linguaggio raffinato e stringente di Chessex, la vicenda diventa un racconto chiuso in un microcosmo di provincia, tra leggende, calunnie, arresti sbagliati, dove trovano po-

sto i fantasmi dello scrittore e fantasmi universali.

**JIM THOMPSON
VITA DA NIENTE**

FANUCCI

PAGINE 214, EURO 16

↳| (gci) Manduwoc, una cittadina vicina a New York, conta milletrecento abitanti. Per ciascuno di essi Luane ha trovato un pettegolezzo maligno, e dunque non è strano che adesso Luane pensi che vogliono ucciderla e che siano in tanti a volerlo fare. Qualcuno della torbida famiglia Ashton, ad esempio, o persino il marito di Luane, che colleziona licenziamenti. Provincia avvelenata, ma senza note tragiche, perché il crimine, in Thompson, matura tra i balordi o dietro uno sguardo sornione.

