

## Consigli d'autore

**Giorgio Faletti: il thriller**



GRAZIA NERI

Agli amanti del thriller, suggerirei *L'esca* di Donald E. Westlake (Alacrán, pagg. 270, € 16,00). Un romanzo che rileggerei volentieri è *La versione di Barney* di Mordecai Richler (Adelphi, pagg. 490, € 18,00). Infine, un libro di cui non si può fare a meno è *Per chi suona la campana* di Ernest Hemingway (Mondadori, pagg. 544, € 9,50).

**Gaetano Pesce: Darwin**



GRAZIA NERI

Sono appena stato a una mostra su Darwin: affascinante. Consiglio perciò *L'evoluzionista riluttante* di David Quammen (Codice, pagg. 234, € 22,00): ci parla della vita vera. Agli italiani suggerirei poi *Memorie di Adriano* di Marguerite Yourcenar (Einaudi, pagg. 350, € 12,50): una riflessione sul dovere di un politico.

**Anna Bonaiuto: poesia ribelle**



GRAZIA NERI

Data l'epoca di rassegnazione e volgarità, consiglierei una rivolta poetica: *Il ribelle in guanti rosa* di Giuseppe Montesano (Mondadori, pagg. 440, € 19,00). È un saggio su Baudelaire, per me il più grande poeta dell'Ottocento. Ma, dote rara per un saggio, è commovente. Inoltre, suggerirei di leggere tutti i Nabokov e i Simenon che ancora ci rimangono.

**Francesco Giavazzi: reportage**



IMMAGOECONOMICA

Direi di leggere *L'Italia in seconda classe* di Paolo Rumiz (Feltrinelli, pagg. 142, € 12,00). È un libro davvero intelligente; ci fa capire molte cose del nostro paese, oggi. Per trascorrere invece due giornate estive di sano riposo, consiglio *Dove è sempre notte* di John Banville (Guanda, pagg. 366, € 16,50): c'è da divertirsi.

**Stéphane Lissner: Čechov**



GRAZIA NERI

Un buon libro per l'estate sono i *Racconti* di Anton Čechov. È il libro che per me ha segnato l'inizio della passione per il teatro. Di Čechov l'editore Nottetempo ha da poco pubblicato *Il caso Rykov (dal nostro corrispondente)* (pagg. 120, € 7,00), una specie di crack Parmalat nella Russia dell'Ottocento, raccontato da un cronista eccezionale.

**Lorenzo Mattotti: noir storico**



GRAZIA NERI

Consiglio *Il vampiro di Ropraz*, di Jacques Chessex (Fazi, pagg. 92, € 14,00). Una vicenda oscura, orribile, di tombe profanate tra le montagne svizzere. Un romanzo brutale, primitivo, che mi ha affascinato. Una storia concentrata, che mi ha fatto venir voglia di disegnarla. E aggiungo *Il Re dei fiumi* di Marino Neri (Kappa edizioni, pagg. 80, € 9,90), disegnato molto bene.

