

MANUALE DI VITA PER I FAN DEL **FILM CULTO** DEI FRATELLI COEN (FIRMATO DAL FONDATORE DELLA CHIESA DEL DRUGO)

QUELLI CHE LEBOWSKI È UNA VERA RELIGIONE

di **Tiziana Lo Porto**

La delusione per i fan del Drugo (Jeffrey Lebowski, protagonista del film di culto *Il grande Lebowski*) è arrivata mesi fa, quando si è saputo che non ci sarebbe stato nessun sequel.

A diffondere la voce del sequel era stato John Turturro, anche lui nel cast nei panni di Jesus Quintana (irresistibile giocatore di bowling), che del film avrebbe scritto uno spin-off con Quintana protagonista alimentando le aspettative dei fan di Lebowski. Notizia smentita da Ethan Coen («Turturro ha elaborato anche la storia. Ma no, io non lo vedo nel nostro futuro») e dal fratello Joel («Non credo che succederà... proprio non mi piacciono i sequel»).

E tuttavia un futuro lebowskiano esiste per i fratelli registi, e avrà la forma di serie tv. Ethan e Joel stanno infatti lavorando già da un paio d'anni ad *Harve Karbo*, serie che vedrà protagonista un investigatore privato a Los Angeles e diverse celebrità hollywoodiane. La serie, di cui al momento Fox ha commissionato un pilota, è scritta da Phil Johnston e verrà diretta dai Coen. E sempre a proposito di trasposizioni tv, nel 2014 è prevista un'altra serie tv, non diretta ma prodotta dai Coen e ispirata al loro film Oscar *Fargo*. La prima stagione della serie sarà in dieci episodi e a interpretarla saranno, tra gli altri, Martin Freeman e Billy Bob Thornton.

Nell'attesa, i fan del Drugo potranno intrattenersi con il divertente volume appena pubblicato in Italia *Il vangelo secondo Lebowski* (Fazi Editore, pp. 200, euro 12), bibbia-manuale per vivere come il Drugo e trovare risposte adeguate a tale vita. A firmarlo Oliver Benjamin, giornalista americano che nel 2005 ha fondato la Chiesa del Drugo, e Dwayne Eutsey, arcidrugò della stessa Chiesa.

E se quella del libro vi sembra una trovata, vale l'attesa invece il nuovo film dei fratelli Coen che uscirà in Italia a febbraio, *Inside Llewyn Davis*, Gran premio della giuria all'ultimo festival di Cannes.

Il film è un visionario biopic ispirato all'autobiografia di Dave Van Ronk (in uscita in Italia per Bur), in cui viene raccontata una settimana nella vita di un cantante folk nel Greenwich Village del 1961. Prodotta da T-Bone Burnett e sempre dai fratelli Coen (e già distribuita da Warner), la colonna sonora del film ospita anche un pezzo di Bob Dylan: una bellissima versione inedita di *Farewell*.

Sotto, una delle illustrazioni del libro **Il vangelo secondo Lebowski**

