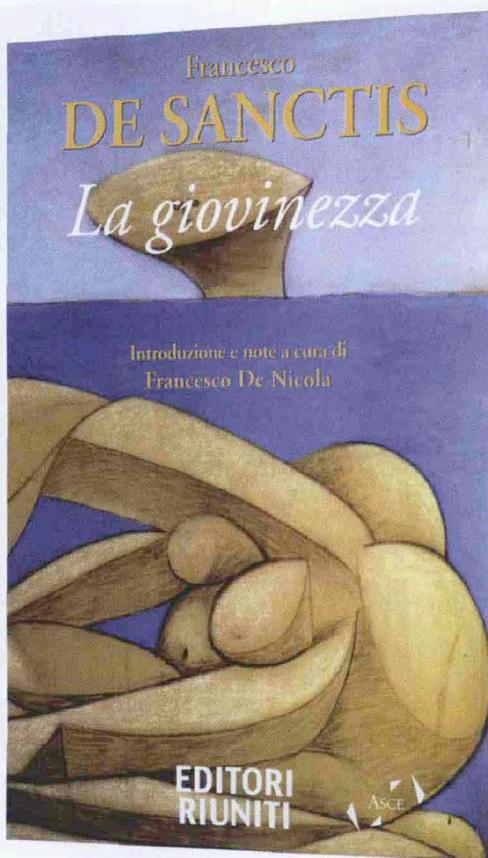


ORE LIBERE

i libri della settimana

La scelta di A

di Andrea Greco



LA GIOVINEZZA

Francesco de Sanctis
Editori Riuniti, € 9,90

Mustacchi e aria austera, il suo volto più noto. Le memorie giovanili di De Sanctis - nel 1848 partecipò all'insurrezione e fu recluso a Napoli - si leggono come un romanzo e lo mostrano ben diverso dal per-

sonaggio della maturità: semplice, ingenuo, ammalato da fanciulle belle e inaffidabili. Nella *Giovinanza* già si percepiscono le convinzioni del futuro ministro dell'Istruzione per cui sapere e conoscenza sono la forza della democrazia: "Dall'eguaglianza nasce il concetto di popolo e a questo si accoppia quello di libertà e in questo sistema la libertà non è procedura o metodo ma sostanza". Un tesoro da celebrare per i nostri primi 150 anni.

Mirella Serri



ILUSTRADO

Miguel Syuoco
Fazi, € 19,50

Delle Filippine non sappiamo nulla. Eppure i figli di quella nazione, discreti e operosi, lavorano nelle nostre case, accudiscono i nostri anziani. Cosa ci sia dietro quei sorrisi ce lo racconta questo romanzo bello e divertente, scritto da un trentenne e accolto come un capolavoro dai critici di tutto il mondo.



I LOVE THE NIGHTLIFE

Marco Trani
Corrado Rizza
Wax, € 29

La vita notturna a Roma negli anni Ottanta: trecento pagine e settecento foto piene di rockstar con lo sguardo perso, starlet seminude, cotonature impossibili, giacche con le spilline, buffet freddi e baci caldi. Siamo alle origini del Cafonal, e forse proprio per questo le prefazione l'ha scritta Roberto D'Agostino.



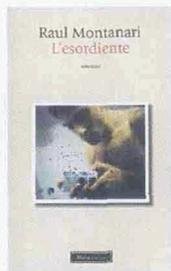
STORIA DELLA MODA

Enrica Morini
Skira, € 32

La storia della moda, da quando è uscita dalle corti europee fino ai giorni nostri. Dai sarti raffinati ed esclusivi alla produzione industriale del prêt-à-porter, che rende lo stile accessibile a molti. Una lunga avventura che nasce a Parigi e, nel corso della seconda metà del Novecento, si sposta in Italia, a Milano, Roma e Firenze.

ORE LIBERE

www.ecostampa.it



L'ESORDIENTE

Raul Montanari

Dalai, € 18

Un thriller, per essere tale, non deve per forza parlare di assassini seriali, poliziotti cinici ma buoni, e revolver. Qui c'è uno scrittore ambizioso e bravo, innamorato di una scrittrice giovane, ambiziosa e incapace e molta satira sul mondo della cultura. Certo, c'è anche un criminale, ma non vi possiamo dire tutto...



WINESBURG, OHIO

Sherwood Anderson

Einaudi, € 20,00

Secondo molti, la letteratura contemporanea americana è cominciata con questo libro, una sorta di antologia di Spoon River dei vivi, e in prosa. Siamo nel

1919, in una cittadina del Midwest. Dietro ogni porta di queste poche case perse nella pianura, c'è una famiglia e dietro ogni famiglia una storia, che ci viene raccontata.



IL FASCISTA LIBERTARIO

Luciano Lanna

Sperling & K., € 17

Tolkien e il voto agli immigrati, Flaiano con Vasco Rossi e De André, Capitan Harlock mischiato a Roberto Saviano. Sopra a tutto, il mito di Clint Eastwood.

Lanna ci racconta l'immaginario trasversale di una destra che ha poco da spartire con le nostalgie per il ventennio e nulla a che vedere con il Popolo della Libertà.



GRANDE LIBRO POP-UP DEL CORPO UMANO

J. Maizels-W. Petty

Editoriale Scienza, € 19,90

In ogni pagina, scheletri, teschi e corpi sezionati sembrano voler uscire dal libro. Non è un horror, ma un magico volume di pop-up sul corpo umano, e su tutte le funzioni del nostro organismo, anche quelle un po' schifose che tanto divertono i bambini. Insomma, istruttivo e spassoso.

148



AL MOMENTO GIUSTO

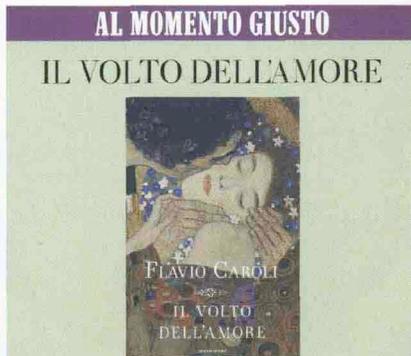
POEMETTI E POESIE

Emilio Tadini

Fondazione

Corriere della Sera, € 12

Ci sono intellettuali importanti, moderni, veggenti e divertenti che meriterebbero di essere riscoperti. Uno di questi è Emilio Tadini: pittore scrittore e poeta, capace di unire nei suoi lavori l'epica del mito e la pratica dei mestieri, la parola alta e il modo di dire basso, in una contaminazione che riesce ad anticipare la realtà. E poi, visto che siamo vicini alla festa per l'unificazione, impariamo almeno l'*Inno al patetico* che chiude il volume.



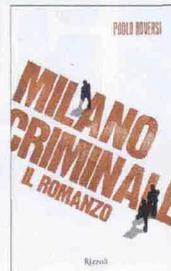
AL MOMENTO GIUSTO

IL VOLTO DELL'AMORE

Flavio Caroli

Mondadori, € 18

Che forma ha l'amore? Di quale colore è? Come ci sorride? Flavio Caroli, docente e storico dell'arte, ci guida in un viaggio che parte dalla sensualità degli affreschi pompeiani per arrivare ai nostri giorni. Con una sosta, motivata, dalle parti nel Rinascimento. Fu allora che Leonardo distillò un'idea rivoluzionaria: si devono decifrare, attraverso i tratti del volto, i moti che agitano l'anima. È l'inizio di un approfondimento del sentimento più sfuggente e al tempo stesso più forte.



MILANO CRIMINALE

Paolo Roversi

Rizzoli, € 18,90

Eh, qui ci sono proprio tutti: questurini, studenti extraparlamentari, prostitute, marsigliesi, mantenate, ladri di vari tipi, anarchici. Le loro vicende si incrociano

per le strade di una Milano anni Settanta, più grigia, fumosa e viva di quella di oggi. Attenzione, è libro di fantasia, infatti c'è pure un giornalista saggio.



RICETTE DI FAMIGLIA

Roberto Barbolini

Garzanti, € 16

Ci si mette un attimo ad appassionarsi alla storia di una famiglia emiliana, se il filo conduttore è affidato a una penna divertente e divertita come quella di Barbolini.

Così si incontrano, spesso a tavola, personaggi letterari ma insieme iperrealisti come il signor Venocchio, factotum goloso e operoso, o un giovanissimo Pavarotti.



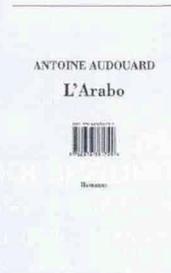
AVANTI TUTTA

Simone Perotti

Chiare Lettere, € 14

Simone Perotti ha abbandonato il suo lavoro in ufficio per scrivere libri dove spiega, con successo, perché tutti noi, per essere più felici, dovremmo vivere con

poco denaro e più tempo per noi. Forse non ci convincerà a mollare tutto, ma la lettura è benefica: in certi momenti è bello sapere che un'altra vita è possibile.



L'ARABO

Antoine Audouard

Isbn, € 19

Sud della Francia. In una cittadina vive un ragazzo arabo. Non sappiamo perché sia lì, e come sia arrivato in quel luogo. L'unica cosa certa è che si guadagna da

vivere onestamente, ed è schivo. Dovrebbe essere sufficiente per stare tranquilli, ma purtroppo è solo e diverso dagli altri: praticamente un perfetto capro espiatorio.