



© Riccardo Leonetti

ANDREA MANCINELLI

LA FRASE

In questi anni ho pensato spesso di mettermi in contatto con te, ma qualcosa mi ha sempre fermato prima di sollevare il telefono o di prendere in mano la penna"

A riportare indietro di undici anni Chris, è la lettera inattesa di Lucas, spedita da Barcellona. E, in un lungo *rewind* emotivo, il protagonista dell'ultimo romanzo di Andrea Mancinelli, ritorna a rivivere nella memoria il periodo più intenso della sua esistenza, quello dell'incontro con Lucas e Shevon. Erano amici. E si erano voluti un bene pazzesco. Poi sono scappati tutti. Di comune accordo. Come se scegliere traiettorie di fuga e di silenzi fosse l'unica soluzione possibile per una amicizia di un'intensità speciale, più grande di loro.

DA LEGGERE QUANDO

le paure ci tengono a distanza. Quando di fronte a un sentimento forte l'istinto di scappare si fa urgente. Se ci piacciono le storie di amicizia che restano nel cuore. Se pensiamo che l'amicizia sia una delle cose per cui vale la pena vivere. E che le storie che la raccontano facciano bene al cuore.

■ MOLTO PRIMA DELL'AMORE DI ANDREA MANCINELLI, BALDINI CASTOLDI DALAI, PAGG. 269, 13,80 EURO



RACCONTO

ROMANZO

Sopravvivere al terrorismo

Yael guida la sua vettura e gioca a fare cùcù con una bimboletta che la guarda e agita la manina dal fondo dell'autobus. La radio manda in onda l'*Inno alla gioia* di Beethoven quando il bus salta in aria. Lei è viva. Anzi, ora Yael si sente una sopravvissuta. All'orrore che le è stato vicino. È questo lo sfondo dell'ultimo romanzo della scrittrice israeliana Shifra. Una profonda riflessione sull'angoscia di vivere la quotidianità sotto la minaccia del terrorismo kamikaze. Andare al lavoro, al cinema, al ristorante, portare i figli a scuola, acquistare la macchina nuova, mandare all'aria un matrimonio e innamorarsi di un altro uomo. Proprio come fa Yael, vivendo la vita nonostante i seminari di morte. A Gerusalemme. Come a New York, a Londra, a Madrid, a Sharm El Sheikh, a Bali.

■ INNO ALLA GIOIA DI SHIFRA HORN, FAZI, PAGG. 338, 16 EURO

RACCONTI

Cuore on the road

Chiacchiere con sconosciuti. Nostalgie. Storie surreali. Zapping nel tempo e nello spazio. Sono lontane le oscurità, le angosce e il perturbante dei suoi romanzi più famosi (*Cuore selvaggio* e *Strade perdute*). Non c'è una trama, c'è la vita. E lo sguardo spietato e malinconico di Gifford che continua a stupirsi di fronte all'assurdo della vita. Così bella, così crudele.

■ IVECCHITEMPI E ALTRE STORIE DI BARRY GIFFORD, SARTORIO, PAGG. 217, 13,50 EURO



COSA LEGGE Nico Orengo

GASTRONOMIA

Biografia sentimentale dell'ostrica

DI MARY F. K. FISHER



DI VIOLA E DI LIQUIRIZIA È L'ULTIMO LIBRO DELLO SCRITTORE NICO ORENGO PUBBLICATO DA EINAUDI

Cosa fa un'ostrica prima di avere un guscio, e chi è? Ce lo racconta Mary Fisher in un delizioso libretto, *Biografia sentimentale dell'ostrica*, appena pubblicato da Neri Pozza. Frutto di uno spermatozoo che ha incontrato nel suo vagare un'ostrica femmina, il fecondato se ne va in giro per oceani e mediterranei sperando di non essere inghiottito da nessuno, e se ce la fa, vive così un paio di settimane, poi sente il bisogno di attaccarsi a qualcosa, una tegola se è in zona di allevamento, una roccia se è in acque aperte. Sta lì e si costruisce, secernendo una bava che solidifica, il suo guscio e bevendo, bevendo quantità d'acqua impressionanti per le sue dimensioni, estraendone quei preziosi minerali che le serviranno alla costruzione della sua corazza. Corazza, ahimè, che viene attaccata, spesso, da stelle marine, cozze, tarli perforanti, spugne di mare. Una vita durissima, destinata comunque a soccombere per la golosità umana. La varietà delle ricette parrebbe infinita ma quelle che sembrano mancare, sono poi quelle che mangiamo noi, quelle crude. Già, nel piccolo trattato, si avverte come un disturbo verso la loro forma viscida. C'è un fascino intellettuale che sente il bisogno di trasformazione, di passare dal crudo al cotto.

■ BIOGRAFIA SENTIMENTALE DELL'OSTRICA DI MARY F. K. FISHER, NERI POZZA, PAGG. 124, 12 EURO

© G. Neri

