

notes | aprile

Libri

Istruzioni per un corretto e creativo utilizzo delle stagioni (prima tra tutte la primavera)

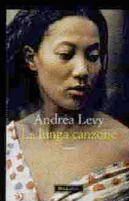
Ebbene sì, c'è qualcosa di nuovo nell'aria. E l'effervescenza degli umori si deve a Fabio Rizzoli che - creativo di mestiere e di indole - ha scritto un moderno almanacco sulla primavera (il primo di una quadrilogia dedicata alle stagioni). Un libro fatto da 92 racconti - uno al giorno con data in calce come fosse un diario - che passano dal comico al surreale (il più stralunato: quello del 12 aprile), dal pulp al verbale (di un'assemblea di condominio, esilarante). E trattandosi di un libro che è un po' anche agenda, per ogni short story ci sono: libro da leggere, colonna sonora, film da vedere e consiglio pratico (tipo: «Monta subito l'antifurto ai tuoi ricordi»). Da consumare preferibilmente dal 21 marzo al 20 giugno. ★★★

ALMANACCO DEI GIORNI MIGLIORI di Fabio Rizzoli, Fernandel, € 14,00



JOHN IL VISIONARIO di Peter Murphy (Fazi, € 18,50)

Ricordate questo nome: John Devine. Perché questo ragazzino e il suo amico Jamey Corboy vi si incolleranno al cuore. Siamo in Irlanda, John vive con la madre e adora l'*Harper Compendium*, un libro sui vermi e altre schifezze; Jamey indossa pastrani scuri, ama Rimbaud e scrive racconti. Un libro poetico su come si fa a diventare grandi senza perdere i propri sogni. ★★★



LA LUNGA CANZONE di Andrea Levy (BCD'alai, € 18,50)

«Mia madre aveva una storia che le premeva raccontare». La madre è July, una donna «con la lingua pungente e poco inchiestro» che assilla il figlio Thomas perché la ascolti. E la sua storia, quasi una *lunga canzone*, narra della Giamaica dell'800, di schiavi, violenze, lotta per la libertà. Uno struggente inno al coraggio, che è stato candidato al Man Booker Prize. ★★★



VIVERE FA SOLLETICO di Nina Mimica (Einaudi, € 18,50)

Lea è terrorizzata. Pensa che la proiezione di *Nimita* - il suo primo e forse ultimo film, con nientemeno che Jeremy Irons protagonista - sarà un fiasco. E allora lei, donna matura sempre in grado di gestire le difficoltà, molla tutto e scappa in Brasile. Seguono esilaranti (dis)avventure di una cineasta che vuole salvare il mondo. Frase cult: «Ma cosa si aspetta veramente quando si aspetta?». ★★★



IL LIBRO DELLE BUGIE di Mary Horlock (Neri Pozza, € 16,50)

«Ho ammazzato Nicolette proprio su questa scogliera e francamente sono sorpresa che nessuno l'abbia capito». La 15enne Catherine Rozier ha ucciso la sua migliore amica, ma per scoprire perché, bisogna fare i conti con le menzogne e le ipocrisie della vita. E segreti di famiglia custoditi dal tempo dell'occupazione nazista. Un esordio noir che non lascia scampo. ★★★



CREPATE TUTTI! di Nicolas Jones-Gorlin (Playground, € 12,00)

Un poliziotto nella banlieu parigina non ha vita facile. Lo sa bene Jean, neo recluta, che alla sua prima uscita viene massacrato da una gang. Esasperato, si unisce ad alcuni colleghi, poliziotti razzisti che praticano una giustizia privata su ladri e spacciatori. Ma un giorno sulla sua strada finisce Rachid, e tutto cambia. Anche l'odio e la rabbia. Scoprite da voi il perché... ★★★



IL CENTENARIO CHE SALTÒ DALLA FINESTRA E SCOMPARVE di Jonas Jonasson (Bompiani, € 18,50)

Il giorno del suo centesimo compleanno Allan Karlsson, infischandosene dei festeggiamenti, scappa in pantofole dalla casa di riposo. Ruba una valigia (piena di soldi) a un teppistello, sale sul primo autobus e strada facendo si mette in combutta con un arzilla settantenne. Omicidi, inseguimenti, donne fatali e la stupenda consapevolezza che non è mai troppo tardi. ★★★