

## NOVITÀ IN LIBRERIA

### RAFFAELE NIGRO SANTA MARIA DELLE BATTAGLIE

**RIZZOLI**

PAGINE 300, EURO 21

↳| **Un grumo di sangue nel cervello** ha lasciato alla giovane Federica la sua bellezza, ma le ha tolto la coscienza. Nel tentativo estremo di strapparla al coma, un uomo le racconta storie accadute nel Cinquecento. Viaggiano così, attraverso le sue parole, il brigante e poi capitano Braccio Cacciante, don Laviero e la sua ironica Accademia, la tenutaria Carmetella e una miriade di personaggi che Nigro fa vivere con la sua inimitabile verve di cantastorie. (GCI)

### FRANÇOISE MAURIAC THÉRÈSE DESQUEYROUX

**ADELPHI**

PAGINE 142, EURO 16

↳| **Con questo romanzo Adelphi** apre la pubblicazione, in una nuova traduzione, di alcune fra le opere più importanti di Mauriac, Nobel nel 1952, scrittore cattolico e, come tale, attraversato da un senso oscuro del destino e della colpa. Thérèse, la protagonista, nasce da un fatto di cronaca nel quale Mauriac innesta la sua visione del mondo. «Pochi - scriveva Carlo Bo - hanno saputo come lui descrivere la presa di coscienza, l'aggancio del male dentro di noi». (GCI)

### DIANE MIDDLEBROOK SUO MARITO

**MONDADORI**

PAGINE 390, EURO 22

↳| **Suo marito, il marito di Sylvia Plath**, morta suicida dopo aver scritto alcune delle poesie più belle del Novecento americano. A chiamarsi così, in terza persona, era proprio lui, Ted Hughes, anche lui poeta tra i più grandi del secolo scorso. Questo libro racconta di lui e, inevitabilmente, anche di lei, perché raramente un'unione è stata simbiotica fino al punto di portare uno alla morte, dopo che l'altro aveva sciolto il patto tacito di unicità assoluta. (GCI)

### MICHEL ONFRAY L'ARTE DI GIOIRE

**EINAU**

PAGINE 336, EURO 18,50

↳| **Onfray ritorna con un manifesto edonista avverso a ogni pensiero che mortifichi il corpo e voglia trasformarlo in carne «portatrice dell'odore stantio di morte».** La droga, Sade, Kant, Nietzsche, gli gnostici: con un ricco bagaglio culturale, e il gusto del particolare, Onfray scova ovunque le ragioni della «gaia scienza edonista». In apertura del libro, il racconto impressionante delle esperienze giovanili che lo hanno portato alle scelte filosofiche attuali. (GCI)

