

LETTURE

I libri per dodici mesi di strade in solitaria

di LUCIANO DEL SETTE

●●●Venti quattro libri per cominciare il 2015 leggendo bene, e leggendo bene proseguirlo. Venti quattro libri, due al mese. Una media che identifica il buon lettore. Una media che potrà alzarsi esaurendo, ma sempre con le dovute riflessioni finali, le pagine non esuberanti de *La cucina del Risorto*, *Skidoo*, *I diari segreti di Costantinopoli*, *Il pigiama del gatto*, *Kiku - San la moglie giapponese*. Una media che scenderà accettando la ponderosa sfida di *La vita plurale* di Fernando Pessoa e quella archeologica di *La Roma di Augusto*. O che, a dispetto dei numeri, si manterrà tale perché titoli come *La pietra per gli occhi* o *La strage dei congiuntivi* inchiodano alla poltrona. Troverete anche quattro libri illustrati assai diversi tra loro, uniti dalla bontà dell'idea e dalla bellezza della grafica. Durante l'ultima edizione di Pordenonelegge, a disposizione dei clienti nelle stanze degli alberghi, c'era il classico cartellino 'Non disturbare', da appendere alla maniglia esterna della porta. Su di esso una frase di Vladimir Nabokov 'Sapere che si ha qualcosa di bello da leggere prima di coricarsi è una delle sensazioni più piacevoli della vita'. Chi mai si sentirebbe di affermare il contrario?

William Hazlitt
*L'ignoranza
delle persone
colte*



●●●William Hazlitt
L'ignoranza delle persone colte
pp. 180, 14,50 euro, **Fazi Editore**

Di lui scrisse Virginia Woolf «In virtù del suo principio 'è difficile odiare chi si conosce bene', se avessimo conosciuto Hazlitt lo avremmo di sicuro trovato simpatico». Simpatico, e insieme capace di provocazioni e paradossi nella rubrica Table Talk, che dal giugno 1820 a metà del 1821 tenne sul London Magazine. Sette saggi in cui spicca un raro senso dello humor, talvolta ammantato di ferocia. All'ignoranza delle persone colte si uniscono lo scrittore elegante, i potenti delle università e delle pubbliche cariche, il genio incompreso, l'uomo intellettualmente superiore... Più attuale che mai.

