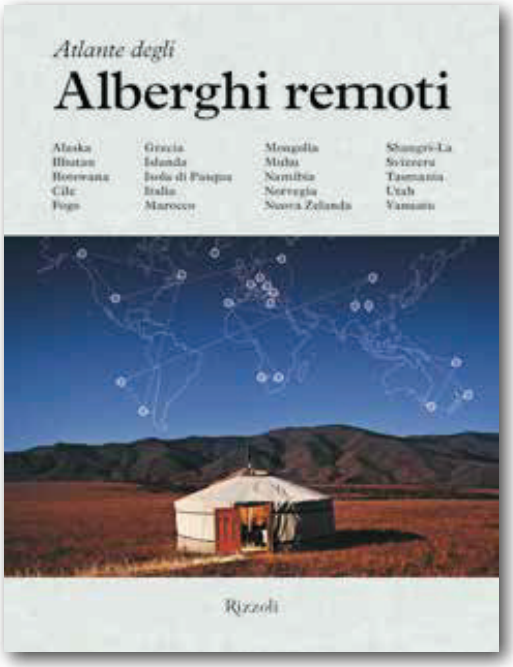
ATLANTE DEGLI ALBERGHI REMOTI

Debbie Pappyn / David De Vleeschauwer
(Rizzoli)

Lo scrittore Pico Iyer ha illuminato con una frase i due autori belgi di questo emozionante volume: «È solo facendo un passo indietro dalla tua vita, dal tuo mondo, che puoi vedere quello a cui tieni di più». Seguendo dunque questo principio scoprirete 22 avamposti dove potreste sperimentare il senso di lontananza e la potenza del 'remoto', in luoghi evocativi come la Patagonia, le dune del Marocco o il suggestivo borgo di Santo Stefano di Sessanio, definito "il nido d'aquila del Gran Sasso".

The writer Pico Iyer has summed up the two Belgian authors of this thrilling volume in one phrase: "Only by stepping back from your life, your world, can you see what you hold most dear". Following this guideline, discover 22 outposts where you can experience a sense of distance and the power of the "remote", in such evocative places as Patagonia, the dunes of Morocco or the picturesque village of Santo Stefano di Sessanio, the "eagle's nest of Gran Sasso".



L'IGNORANZA DELLE PERSONE COLTE

William Hazlitt
(Fazi)

Un saggio di quasi 200 anni fa che è tuttora di sconcertante attualità. Il Montaigne d'Albione, il saggista preferito dall'immenso John Keats e amato da Morrissey, con un linguaggio diretto e asciutto affronta tanti temi universali come l'ignoranza e la cattiveria, proponendoci di opporre sempre uno spirito libero e leggero. Ma il cuore del libro è un insegnamento esemplare ma tremendamente complicato: aver sempre consapevolezza della propria esistenza.

An essay from nearly 200 years ago is still disconcertingly timely. The Montaigne of Albion, the favourite essayist of the great John Keats and beloved by Morrisey, Hazlitt uses dry, straightforward language on such universal topics as ignorance and wickedness, urging us to oppose them with a free, light spirit. But the crux of the book is an exemplary but tremendously complicated lesson: being constantly aware of one's own existence.