



## Il romanzo

# La Sicilia misteriosa di Nievo

Gli ultimi giorni di Ippolito Nievo sono al centro del nuovo romanzo di Paolo Ruffilli, *L'isola e il sogno*, pubblicato da **Fazi** (197 pagine, euro 17.50) in occasione dei 150 anni dalla morte dell'autore delle *Confessioni d'un Italiano*. Una ricostruzione romanzata, in equilibrio tra verità storica e immaginazione, della quindicina di giorni trascorsi da Nievo in Sicilia prima che il misterioso naufragio del piroscafo «Ercolo», avvenuto nella notte del 4 marzo 1861, ponesse fine alla sua vita e a quella degli altri ottanta passeggeri della nave inabissatasi sulla rotta per Napoli. Basandosi sulle opere e soprattutto sull'epistolario di Nievo, Ruffilli costruisce un personaggio inquieto ma non tenebroso, razionale ma capace di cedere ai moti del cuore e alle lusinghe della vita. Nievo è in Sicilia per una missione delicatissima e decisiva: deve raccogliere i documenti che dimostrano la correttezza dell'amministrazione provvisoria garibaldina (della quale si era occupato in prima persona) e l'infondatezza delle accuse dei cavouriani che denunciano irregolarità. E'



Paolo Ruffilli, poeta, ora autore di «L'isola e il sogno»

un lavoro improbo, che Ippolito svolge con grande senso del dovere e, come sempre, senza alcuna ambizione personale. La Sicilia in cui è tornato malvolentieri si rivela, nel frattempo, uno scrigno di dolcezze capace di riconquistarlo alla vita e all'amore, e di ridargli, anche attraverso le meraviglie del corpo di Palmira, una certa serenità. Si arriva così, in un'atmosfera interiore sempre

più carica di connotazioni orientali, sospesa tra aspirazioni ideali e sensualità, all'ora fatale dell'inabissamento dell'«Ercolo»: Ippolito, già scampato una volta all'annegamento, e dunque già «graziato» dal mare, la vive al tempo stesso con sgomento, dolce rassegnazione e rabbia per avere ancora troppe cose in sospeso. Tra le quali la pubblicazione del grande romanzo che, edito postumo, l'avrebbe reso celebre.

**Matteo Giancotti**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

