

## Gustave, che zibaldone

Si apre nel segno di Flaubert anche l'avventura di Excelsior 1881, neonata sigla milanese fondata dall'imprenditore Luca F. Garavaglia e basata sull'esperienza editoriale di Piero Gelli. Il titolo scelto per il debutto in libreria è infatti «Vita e lavori di R.P. Cruchard» (pagine 152, euro 13,50), una raccolta di inediti flaubertiani venuti alla luce soltanto di recente, attraverso il meticoloso lavoro di scavo nei carteggi compiuto dal francesista Yvan Leclerc. Interamente derivato dallo smisurato epistolario dello scrittore è invece il corposo «L'opera e il suo doppio», allestito da Franco Rella per Fazi (pagine XXVIII+500, euro 29,50). Una scelta ragionatissima, che invita a percepire il corpus delle lettere flaubertiane come un incessante zibaldone artistico e privato. **(A. Zacc.)**

