

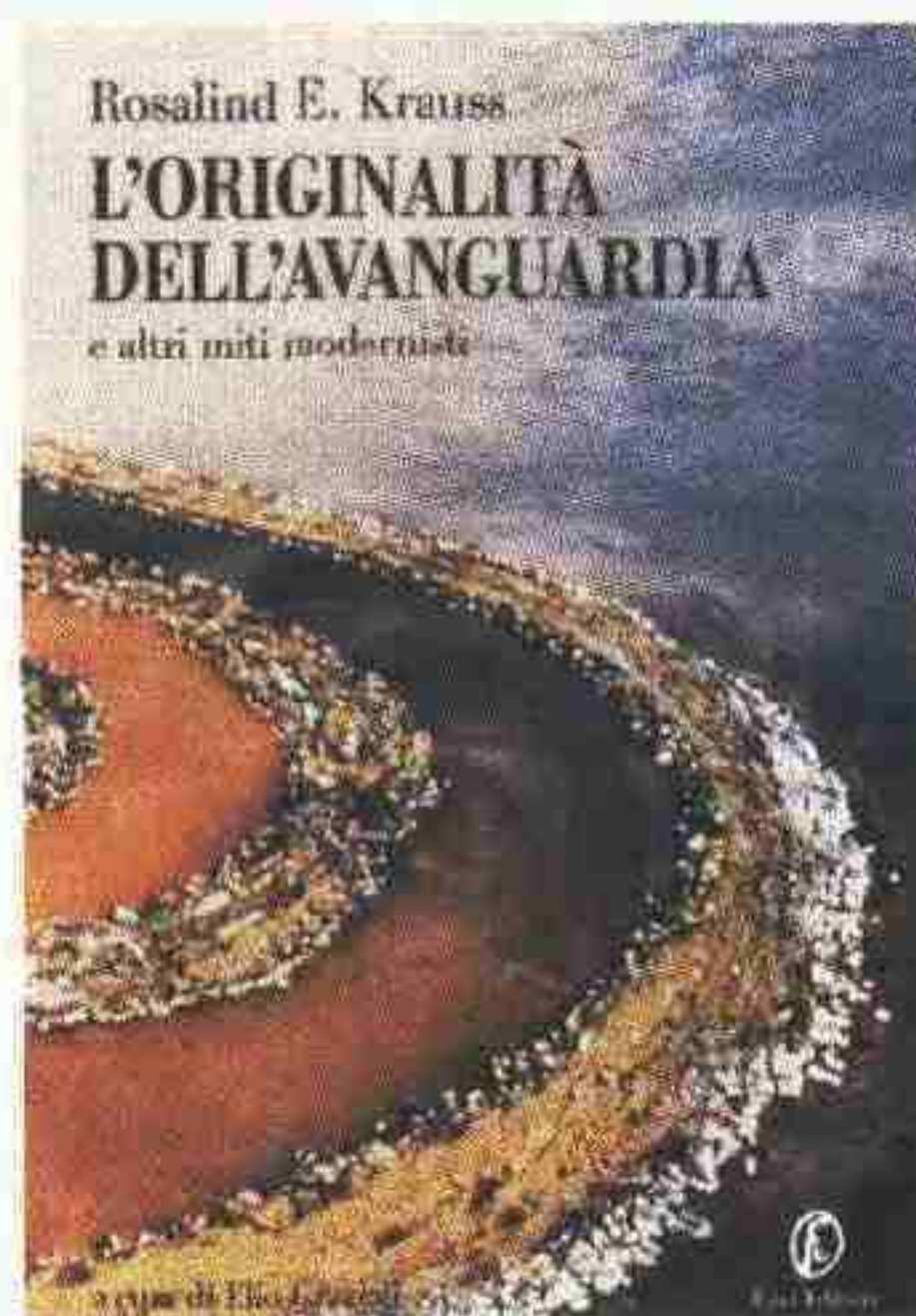
**Giovanni Paolo II nel ricordo di Benedetto XVI**

Doppia edizione per un volume che presenta la figura di Giovanni Paolo II attraverso i testi che gli ha dedicato Joseph Ratzinger, oggi Benedetto XVI. Un'interpretazione autorevole di alcuni eventi decisivi di quel pontificato, che non diventa però né saggio storico né trattato sul pensiero di Wojtyła. È il ricordo commosso di quel Prefetto della Dottrina della Fede che con il Papa polacco aveva intessuto un rapporto fatto di amicizia e cordialità. **Joseph Ratzinger - Benedetto XVI, "Giovanni Paolo II. Il mio amato predecessore"**, a cura di Elio Guerriero. San Paolo, 126 pagine, edizione rilegata 12,50 euro, edizione cartonata 9 euro.



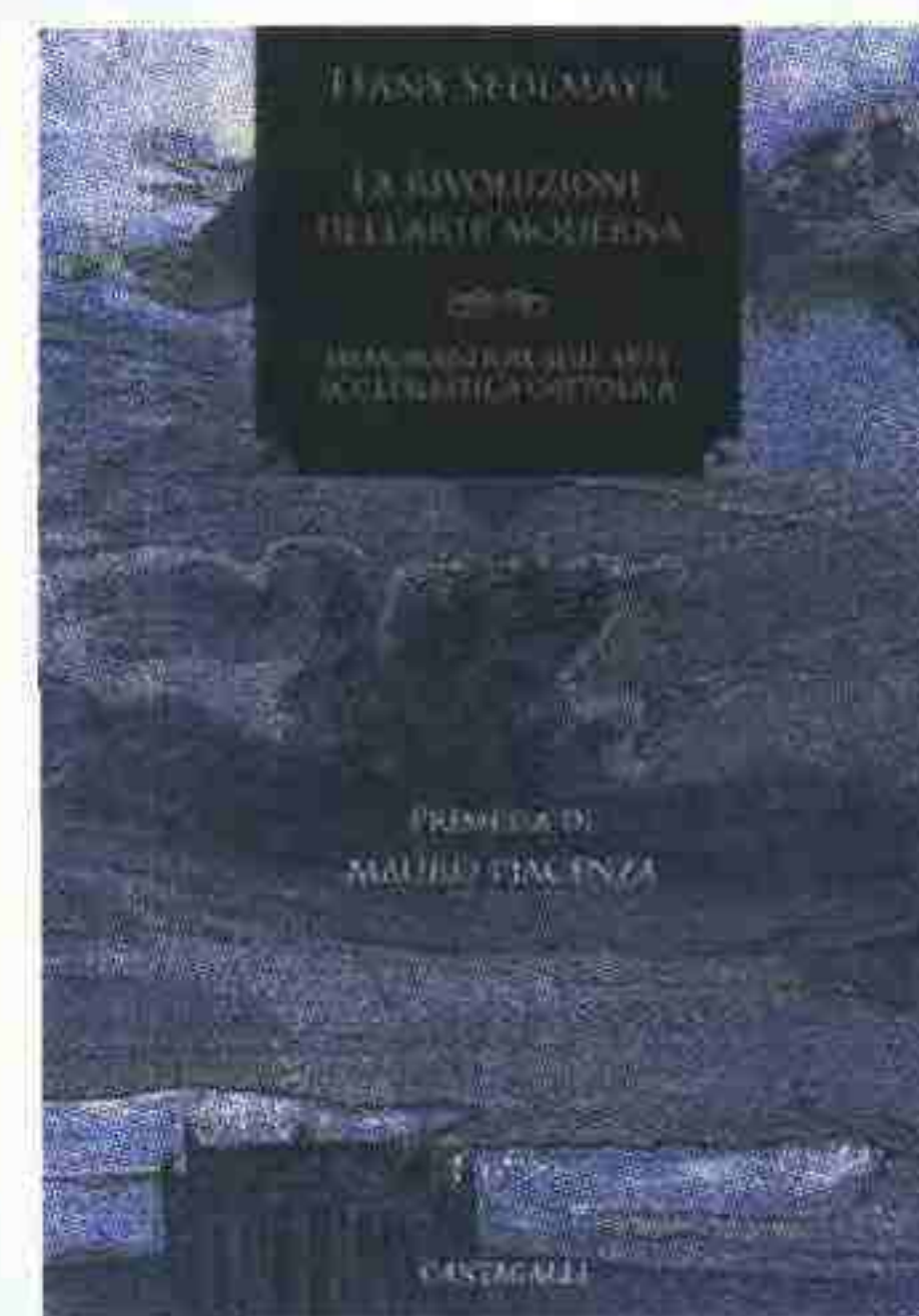
**Un codice di disegni del Seicento in Sicilia**

Il ritrovamento del *Libro d'arabeschi* nei fondi manoscritti della Biblioteca Comunale di Palermo consente di far luce sul collezionismo del disegno in Italia meridionale. Il codice contiene oltre trecento disegni (di Perin del Vaga e Pietro da Cortona, tra gli altri) e fu spedito intorno al 1690 da padre Sebastiano Resta, collettore di una corposissima raccolta di grafica, a padre Giuseppe del Voglia. I saggi che accompagnano il catalogo dei disegni presentano il Codice, ne tracciano la storia e indagano sul collezionismo grafico in Sicilia. **"I disegni del Codice Resta di Palermo"**, a cura di Simonetta Proserpi Valenti Rodinò. Silvana Editoriale, 360 pagine, 70 euro.



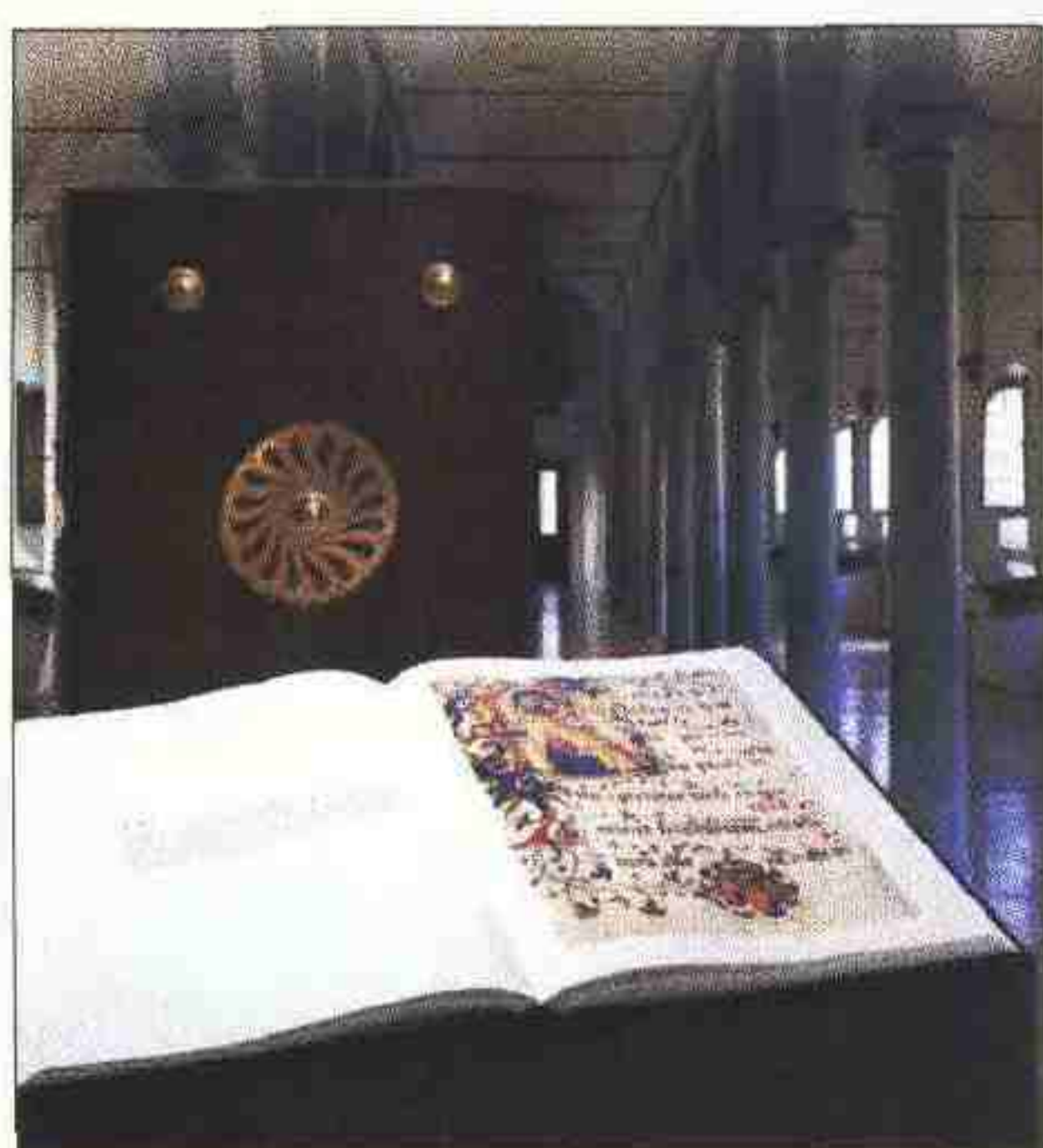
**Va in frantumi il mito di originalità e avanguardia**

A distanza di oltre vent'anni, esce anche in Italia il saggio dell'americana Rosalind Krauss, considerata il maggior critico d'arte contemporanea, che nel 1985 mandò in frantumi il mito dell'"originalità dell'avanguardia". L'arte, secondo la Krauss, non segue percorsi lineari, progressivi (cui andrebbe legato il concetto di "nuovo" e "originale") ma procede in maniera frammentaria, nervosa, imprevedibile, informe. A imporre il "nuovo per il nuovo", argomenta il critico, sarebbe piuttosto il mercato dell'arte. **Rosalind Krauss, "L'originalità dell'avanguardia e altri miti modernisti"**, a cura di Elio Grazioli. Fazi, 358 pagine, 44,50 euro.



**Sedlmayr, la rivoluzione dell'arte moderna**

Torna, pubblicato da Cantagalli, un importante testo dello storico dell'arte Sedlmayr, accompagnato dall'inedito *Memorandum sull'arte ecclesiastica cattolica*, inviato da Sedlmayr nel 1962 al Concilio Ecumenico Vaticano II. Fra le caratteristiche dell'arte e dell'architettura sacra è posto il riferimento alla liturgia. Nella sua opera sulle "origini della cattedrale", il fondatore dell'analisi strutturale aveva proposto la visione della cattedrale gotica come riproduzione, imitazione e riflesso della Gerusalemme celeste dell'Apocalisse. **Hans Sedlmayr, "La rivoluzione dell'arte moderna"**, a cura di Lorenzo Cantoni, Cantagalli, 206 pagine, 22 euro.



**Messale del Beato Angelico in edizione per bibliofili**

Si presenta in un'edizione pregiata per bibliofili il "Messale di San Domenico" del Museo San Marco di Firenze, riprodotto a grandezza naturale insieme a una selezione di miniature dai Corali di San Marco di Zanobi Strozzi, allievo del Beato Angelico. Edito da Vallecchi in collaborazione con il Museo di San Marco, e stampato su una carta prodotta appositamente dalle cartiere Fedrigoni di Verona, il volume presenta un corpus di quarantaquattro tavole miniate le cui vivaci cromature sono arricchite dall'impiego dell'oro a caldo.

A completare l'opera, alcuni saggi critici e storico-artistici. La direttrice del Museo, Magnolia Scudieri, delinea la figura dell'Angelico e traccia un profilo della sua scuola. Maria Grazia Ciardi Dupré Dal Poggetto, docente di miniatura all'università di Firenze, introduce all'arte della miniatura nella Firenze del primo Quattrocento. Arricchito da una selezione di opere del Beato Angelico, il volume è rilegato a mano in pelle alla maniera del manoscritto 515 del Museo di San Marco ed è contenuto in un elegante cofanetto. **"Il Messale del Beato Angelico"**, Vallecchi, 208 pagine, tiratura limitata a 600 copie (informazioni: 800.076300, client@vallecchi.it).