



LA TOP TEN DELLA SETTIMANA

- 1) BENEDETTA PARODI, **BENVENUTI NELLA MIA CUCINA** - VALLARDI
- 2) LUCIANA LITIZZETTO, **I DOLORI DEL GIOVANE WALTER** - MONDADORI
- 3) UMBERTO ECO, **IL CIMITERO DI PRAGA** - BOMPIANI
- 4) GIORGIO FALETTI, **APPUNTI DI UN VENDITORE DONNE** - B. C. DALAI
- 5) BENEDETTA PARODI, **COTTO E MANGIATO** - VALLARDI
- 6) NICOLO' AMMANITI, **IO E TE** - EINAUDI
- 7) KEN FOLLETT, **LA CADUTA DEI GIGANTI** - MONDADORI
- 8) ANTONELLA CLERICI, **LE RICETTE DI CASA CLERICI** - RIZZOLI
- 9) JOHN GRISHAM, **IO CONFESSO** - MONDADORI
- 10) ENZO BIANCHI, **OGNI COSA ALLA SUA STAGIONE** - EINAUDI

Neri Pozza ripropone il romanzo che uscì nel 1924 grazie all'interessamento di Virginia Woolf

Mary, che restò al suo posto

“La figlia del reverendo”, perla ritrovata del Novecento letterario

Quando uscì nel 1924, grazie all'interessamento di Virginia Woolf, *La figlia del reverendo* ottenne un grande successo. Grande ma breve, visto che in poco tempo finì dimenticato da tutti. Oggi, a distanza di molti decenni, il libro è tornato oggetto di un'attenta rilettura da parte della critica che non ha esitato a definirlo uno dei libri più importanti della narrativa inglese del Novecento. L'autrice, Flora M. Mayor, nasce nel 1872 a Londra, figlia di un reverendo e di una donna coltissima, e cresce in un ambiente dove filosofia e letteratura sono oggetto di discussioni quotidiane. Dopo gli studi a Cambridge Flora vorrebbe fare l'attrice, ma non riesce ad ottenere che qualche partecina di secondo piano nei teatri inglesi. Dopo qualche anno, ormai disillusa, comincia a scrivere e questo suo primo romanzo si impone nel mondo culturale inglese ottenendo un grande successo, successo che però non verrà bissato dai libri scritti in seguito. Flora morirà nel

1932, dopo aver vissuto tutta la vita accanto alla sorella gemella Alice. Anche Mary, la protagonista del romanzo è la figlia del reverendo, ma il contesto in cui si svolge la vicenda è completamente diverso dalla Londra colta e borghese in cui Flora vive. Mary abita a Dedmayne, un paese insignificante e immobile, senza nulla che lo possa contraddistinguere o far ricordare. Mary vive con il padre, un reverendo ottuagenario tanto erudito quanto accigliato e risentito. La vita della giovane scorre tranquilla, divisa tra le cure all'anziano padre e alla sorella disabile e gli impegni della parrocchia e della catechesi. Un giorno però si trasferisce in zona Robert Herbert, il figlio di un amico del padre, reverendo a sua volta, che comincia a frequentare la casa di Mary. E per la giovane tutte le emozioni rimaste sopite all'ombra della canonica, tra discussioni

antipapiste e disquisizioni filosofiche, emergono con forza. La ragazza grigia e sempre troppo matura e seria comincia ad ascoltare il suo cuore, vive le sue emozioni sempre con enorme trepidazione, riesce anche a ribellarsi all'autorità paterna, mai messa in discussione prima. Ma quella ventata di emozioni e sentimenti durerà lo spazio di una stagione. E Mary tornerà al suo posto, per ricondurre la sua vita, come sa fare perfettamente, tra i binari della monotonia del suo villaggio. Per lei, perfetta zitella anglicana, non esiste spazio nel mondo moderno. Dedmayne è il luogo perfetto per lei: grigio e sempre uguale. Perfetto, anche se il cuore viene messo a tacere per sempre.

Una scrittura matura e avvolgente, una parabola di straordinaria modernità.

Flora M. Mayor
La figlia del reverendo
Neri Pozza, 318 pagg., 17 euro

Che rapporto c'è fra la morte misteriosa di due donne a distanza di pochi mesi nel 1933, in un paese della montagna veneta, e l'omicidio di due coniugi nel 1946, per il quale 14 anni dopo furono pronunciate quattro condanne? E che rapporto c'è tra questa vicenda giudiziaria ed il clima politico del dopoguerra, la protezione accordata a tanti ex fascisti, la costruzione di un'organizzazione occulta - l'ormai famosa *Stay Behind* - per far fronte al "pericolo rosso" negli anni della Guerra fredda e la campagna antipartigiana con centinaia di processi a ex partigiani accusati di reati comuni per fatti di guer-

Toni Sirena torna sul processo che fece scalpore Quei delitti di Alleghe sembrano non finire mai



ra? Di questo soprattutto parla il libro di Toni Sirena - per anni cronista di questo giornale -, che torna sul processo dei "delitti di Alleghe" che nel 1960 fecero molto clamore. Di tale vicenda già scrissero Sergio Saviane e Giovanni Comisso, in due libri che segnarono l'immaginario collettivo insieme a film, docu-fiction e piece teatrali, ma è lavorando sugli atti giudiziari che il Toni Sirena ne ha rico-

struito i contorni, prima con un altro libro edito sempre da Cierre nel 2008 ("I delitti di Alleghe. Le verità oscure"), poi con quest'ultimo lavoro che aggiunge ulteriori elementi. Le prime due donne morirono suicide, scrive l'autore, mentre il terzo caso - letto come tentativo di coprire i delitti precedenti - fu un duplice omicidio a scopo di rapina, commesso da persone sconosciute, "ma certamente diverse da quelle condannate nel 1960". Una condanna che fu "un clamoroso errore giudiziario".

Toni Sirena
La montagna assassina
Cierre, 270 pagg., 14 euro



ROMANZI

Nonno amore

La svolta, dolorosa ma illuminante, nella vita di Pietro arriva con la fine della sua storia d'amore e la contestuale scoperta di un nonno un po' strano, morto nel manicomio nel quale era stato "nascosto" dalla figlia, dopo il ritorno dalla guerra di Russia. È l'anziano Olmo a svelare al protagonista le atrocità vissute dal nonno al fronte ed a spingerlo a recarsi sul Don, a vedere «se è ancora tutto come allora». Una storia tragica, raccontata da Bajani con la leggerezza di immagini poetiche.



Andrea Bajani
Ogni promessa
Einaudi, 19,50 euro

ROMANZI

All'avventura

La storia raccontata da Michel Le Bris, personaggio di spicco del mondo culturale francese, è quella di Martin e Osa Johnson, pionieri del cinema documentario e animalista, che furono, per l'America degli anni Venti, gli amanti dell'avventura. Attraverso le 800 pagine del romanzo, ecco il lungo viaggio di questi eroi leggendari raccontati da un'oscura scrittrice di provincia chiamata a scrivere le memorie della mitica Osa, ormai vedova e annessa dall'alcol. Scrittura limpida, grande storia.

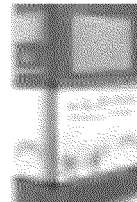


Michel Le Bris
La bellezza del mondo
Fazi, 19,50 euro

MANUALI

Il mondo in tasca

Dal 1904 il Calendario Atlante accompagna gli appassionati di geografia nella lettura del mondo in continua evoluzione. Un autorevole punto di riferimento per professionisti, studenti, insegnanti. Migliaia di dati e informazioni per sapere tutto sull'economia e la società di ogni Paese del mondo e dell'Italia in particolare. Inoltre on-line il portale www.deagostinigeografia.it: un'applicazione dinamica e interattiva per offrire agli utenti informazioni corrette e garantite. Nel libro il codice per accedervi.



Calendario Atlante 2011
De Agostini, 17,90 euro

SAGGI

Pirati democratici

Un professore di economia della prestigiosa University of Chicago, ci spiega i principi fondamentali dell'economia e della democrazia prendendo come modello gli equipaggi delle navi pirata che nel XVII secolo spadroneggiavano negli oceani. Dimostra che lo straordinario successo della filibusta è dovuto ad una organizzazione illuminata, democratica, meritocratica, egualitaria e aperta alla diversità. Un saggio brillante e provocatorio: dimostrare che l'economia non è affatto una scienza triste.



Peter T. Leeson
L'economia secondo i pirati
Garzanti, 21,60 euro



BAMBINI & RAGAZZI

La gallina, gli elfi neri e il latte proibito

di Carlo Martinelli

Il nostro appuntamento settimanale con la letteratura junior dà la precedenza ad Hilda, la protagonista de **La gallina che non mollava mai** di Jill Tomlinson (Feltrinelli, 15 euro). Una gallina molto, molto testarda. Per andare dalla zia Emma, che aveva appena avuto una nidiate di pulcini, le aveva provate tutte: il camion dei pompieri, il furgoncino del latte e perfino il rullo compressore. Quando Hilda vide i pulcini, decise che anche lei voleva covare le sue uova e niente o nessuno avrebbe potuto fermarla! Una storia delicata, a partire da 4 anni.

Per liberare l'Isola dei Cavalieri dall'incantesimo malvagio di Stria, ecco che Ombroso e Spica devono raggiungere un'isola nascosta



Libri e rock coppia affiatata: ecco il libro edito da Skira e dedicato ai Beatles nei fumetti

in mezzo al Mare Orientale. Qui conosceranno il fiero popolo degli Elfi Neri e troveranno gli ultimi esemplari di draghi blu. Ma per sconfiggere definitivamente l'Oscurità Potere dovranno sfidare un feroce serpente marino e affrontare le loro paure più segrete. Nella collana *Cronache del Regno della Fantasia*,

30 ANNI CON ANDERSEN

Da 30 anni Andersen è la rivista per eccellenza dedicata ai libri per ragazzi, strumento prezioso. Nel numero di gennaio, accanto alle tante rubriche, un reportage dal Salone di Montreuil firmato da Carla Poesio, un'iniziativa di promozione del libro raccontata da Della Passarelli, l'analisi di una favola classica e delle sue immagini a cura di Mariarosa Rossitto e un articolo sul Giorno della Memoria di Anna Patrucco Becchi.

www.andersen.it

ecco **Il segreto dei Cavalieri di Stilton** edito da Piemme (18,50 euro). Fantasy tutt'altro che feroce, da 9 anni.

Da secoli le creature fantastiche vivono a Fableheaven, un rifugio segreto per evitare il rischio di estinzione. Kendra e suo fratello Seth non hanno la minima idea

IL SOLE SORGE ANCORA

Ne **Il sole ritrovato** di Stepan Zavrel (Bohem, 14,80 euro) gli abitanti di una città scoprono che il sole è sparito. Non potendo sopravvivere a freddo e buio, ricorrono al rito di accendere un fuoco sulla montagna per far sorgere il sole. Ma dopo due giorni di inutile attesa tutti tornano alle loro case, delusi. Solo una bambina resta lì. E un mattino, il sole sorge. Storia delicata e lieve, illustrata con colori caldi e convincenti, per bambini da 5 anni.

che esista, né che il loro nonno ne sia il custode. E quando bevono il latte proibito, scoprono uno straordinario mondo magico: i colibrì sono elfi, le libellule minuscole fatte, i cavalli centauri. Ma i pericoli sono dietro l'angolo. **Fablehaven** di Brandon Mull (Mondadori, 17 euro): fantasy da 11 anni in poi.

GRAPHIC NOVEL

POLITKOVSKAJA

La vita e la morte di una cronista scomoda

Attraverso le tavole di una *graphic novel*, rivive la quotidianità di una donna che nella sua vita ha visto di tutto tranne che una vita normale. Qui si parla di **Anna Politkovskaja** pubblicato da **Becco Giallo** (14 euro), giovane casa editrice che progetta e produce fumetti per ricostruire e divulgare fatti di cronaca messi da parte troppo in fretta. Non tutti sanno che la giornalista russa scomoda al Cremlino è stata assassinata nel giorno del compleanno del Premier sovietico oppure che fosse già scampata all'omicidio qualche anno prima, mentre si recava a negoziare con i terroristi che tenevano in ostaggio la scuola di Beslan.

Anna Politkovskaja, sapientemente scritto da **Francesco Matteuzzi** e meravigliosamente disegnato da **Elisabetta Benfatto**, è un film di cui si possono sfogliare le pagine. La narrazione procede cruda dai viaggi in Cece-

nia alle discussioni in redazione per poter raccontare quello che aveva visto laggiù, dalle minacce di morte al perché della sua avversione per Putin.

Quando si arriva alla fine e si cerca di pensare che sia davvero solo un film, ci sono ancora delle pagine che ci riportano drammaticamente alla realtà: la cronistoria, il contributo di Andrea Riscassi, l'intervista dell'autore a Paolo Serbandini che l'ha conosciuta di persona e le pagine con link e riferimenti per chi voglia approfondire, elementi che fanno di questo libro a fumetti un lavoro editoriale accuratissimo e di grande interesse culturale. **Becco Giallo** conferma come il fumetto possa far arrivare al maggior numero di persone possibile verità scomode e ingiustizie impunite.

