



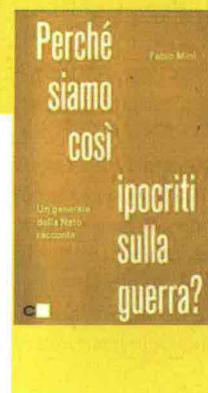
WALTER SITI

KEVIN WILSON

## BEATRICE MELE

**Fabio Mini**, *Perché siamo così ipocriti sulla guerra?*, Chiarelettere  
**Aldo Giannulli**, *Come i servizi segreti usano i media*, Ponte alle grazie  
**Carlotta Zavattiero**, *Poveri padri*, Ponte alle grazie  
**Tommaso De Lorenzis**, Mauro Favale, *L'aspra stagione*, Einaudi  
**Zerocalcare**, *Un polpo alla gola*, Baopublishing

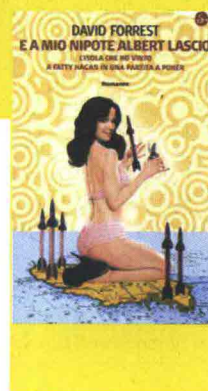
Perché lo scopra solo oggi non lo so, ma a portarmi al generale Fabio Mini è stata l'assenza di qualsivoglia pubblicazione in italiano a proposito dei droni, le macchine da guerra comandate a distanza. Mentre negli Stati Uniti il tema è caldissimo, da noi si continua a girare intorno alla spending review e al business degli armamenti. In un libretto di 80 pagine ho trovato quel contributo interessante e originale sulla guerra che cercavo e poco importa se di droni, all'interno, neanche l'ombra. I saggi più sorprendenti spesso sono stranieri, non stavolta. ◀



## GABRIELE PESCATORE

**David Forrest**, *E a mio nipote Albert lascio...*, Il Saggiatore  
**Walter Siti**, *Resistere non serve a niente*, Rizzoli  
**Julian Barnes**, *Il senso di una fine*, Einaudi  
**Kevin Wilson**, *La famiglia Fang*, Fazi  
**Ian McEwan**, *Miele*, Einaudi

La bontà della (personalissima) annata letteraria è, da sempre, inversamente proporzionale al numero di "classici" che riscopro: ecco l'infalibile cartina di tornasole che mi consente di affermare con una certa sicurezza che i dodici mesi appena conclusi sono stati decisamente interessanti per quel che riguarda le nuove uscite. Nulla di sconvolgente, ma appunto molte buone pubblicazioni. A partire da quella a nome David Forrest di cui potete leggere più approfonditamente su queste stesse pagine: qui vi basti sapere che si tratta del più divertente romanzo britannico che ho letto da anni a questa parte. Tra le tante conferme, poi, Walter Siti, il miglior Julian Barnes (almeno) del nuovo millennio e uno Ian McEwan capace di mettere a nudo, con l'inconfondibile tratto, i suoi Settanta. ◀



## ALEX PIETROGIACOMI

**Kevin Wilson**, *La famiglia Fang*, Fazi Editore  
**Filippo Tuena**, *Stranieri alla terra*, Nutrimenti  
**Giuseppe Aloe**, *La logica del desiderio*, Giulio Perrone Editore  
**AA.VV.** a cura di Alessandro Greco, *Le prince noir*, Aisara  
**Shalom Auslander**, *Prove per un incendio*, Guanda

Il Libro quest'anno si è trovato ad avere a che fare con produzioni in aumento che non hanno fatto altro che inquinare il mercato, titoli sempre più inutili, lettori spaesati e malesseri diffusi in ogni ramo. Nel mare agitato dell'editoria le grandi navi hanno fatto sinistri rumori mentre le piccole o sono affondate oppure hanno cercato di correre ai ripari al meglio, mentre pochi coraggiosi (?) hanno gettato in acqua la loro chiatte per la prima volta. Auspici per il 2013: che il mercato si normalizzi, che si pensi solo alla qualità, che la piccola e media editoria abbia la possibilità di non soffrire la claustrofobia degli spazi concessale e che finalmente i lettori si educino ai buoni libri e a un'editoria sana. Altrimenti l'unico libro buono da leggere sarà quello mai scritto... o mai pubblicato. ◀

