

**Libri**

a cura di **BRUNELLA SCHISA**

**Weekend**

www.ecostampa.it

**SEGNALATI DA**

**Corrado Augias**

**Lo sport e gli uomini**

**Roland Barthes**

*Einaudi, pp. 62, euro 9.*

Il grande autore di *Miti d'oggi* scrisse nel '60 il testo per un documentario sullo sport ora opportunamente pubblicato. Con grande anticipo rispetto a ciò che oggi sappiamo, Barthes analizza lo sport come spettacolo, conclude facendo rimbalzare la domanda «Che cos'è lo sport?» su queste parole: «Lo sport risponde a questa con un'altra domanda: chi è il migliore?».

**Lettere sugli spiriti**

**Baruch Spinoza**

*Il Melangolo, pp. 93, euro 9.*

Nel 1673 il grande filosofo ebbe una corrispondenza con un giovane magistrato che gli aveva chiesto che cosa pensasse degli spettri. Da una domanda all'apparenza frivola scaturì una serie di lettere nelle quali Spinoza si fa portavoce di una visione della realtà basata sulla scienza anziché sulle superstizioni. Prefazione di Francesco Chiossone.

**Isoke, una schiava del ventunesimo secolo**

Laura Maragnani racconta la storia di una ragazza africana che era in balia degli sfruttatori. Poi è riuscita a fuggire. Ora aiuta le altre

Isoke Aikpitanyi è arrivata in Italia dalla Nigeria a vent'anni. Le avevano promesso un lavoro di commessa, e come tutte le altre ragazze si è trovata a vivere in schiavitù. Ha provato a dire no una, due, più volte, ma alla fine ha dovuto cedere. Sette giorni a settimana per quattro anni ha battuto i marciapiedi di Torino, col caldo e con la neve con dei «tacchi ridicoli e la carne di fuori». Adesso Isoke è libera e ha fondato ad Aosta una casa accoglienza per ragazze nigeriane di strada. La giornalista Laura Maragnani l'ha conosciuta e insieme hanno scritto un libro che tutti dovremmo leggere.

**Come ha fatto a convincere Isoke a raccontare la sua storia?**

«Non è stato facile, la vergogna e il senso di colpa di essere lei sola riuscita a tirarsi fuori da quell'inferno, ma fare i conti con la sua storia è stata una dolorosissima terapia».

**Perché Isoke ce l'ha fatta e altre no?**

«Perché è molto intelligente, aveva un debito di 30 milioni con l'organizzazione, lo ha contratto scendendo a 15 e in tre anni lo ha pagato, poi è scappata. Dopo tre anni passati dieci ore sulla strada per 365 giorni».

**La cosa spaventosa è che a farle venire per sfruttarle sono le donne dello stesso paese, un tempo amiche che si ritirano dal marciapiede e sfruttano altre ragazze.**

«Sì, è l'aspetto più tremendo. Queste poverette sono chiamate in Italia da una del loro paese che promette un lavoro e poi le tradisce. Ma senza soldi, senza documenti non possono tornare indietro».

**Le ragazze di Benin City** Laura Maragnani e Isoke Aikpitanyi

*Melampo Editore, pp. 211, euro 12*



**IL PIACERE**

**Ricette d'autore (ma autore di letteratura)**

Di solito i libri di ricette sono una noia mortale. Salvo rare eccezioni (Gertrude Stein, Jorge Amado, Montalbán, Ugo Tognazzi) mettono insieme sfilze di prescrizioni culinarie piatte, rozze e pignole, come se far da mangiare fosse una meccanica successione di operazioni

asettiche. Ma se i grandi della letteratura hanno frequentato il sottogenere solo in occasioni particolari (il risotto di Gadda) come può



la massaia davanti ai fornelli leggere qualcosa di dilettevole oltre che utile? Le ricette uno se le può scrivere da solo, anzi, già che c'è, se le può scrivere come avrebbero fatto i suoi scrittori più amati. Se si è colti, spiritosi, irriverenti e appassionati (di cucina e di libri) come Claudio Novelli (cinquantaseienne napoletano coltivatore di avocados) il risultato sarà appetitoso come il suo libretto dal magnifico titolo shakespeariano sulla gastronomia, di Capri e non solo, reinterpretata alla maniera di Manzoni, Buzzati, Stefano D'Arrigo, Kafka, Ariosto, Pessoa, Nietzsche (Salsa Aurora per pesci senza pregiudizi morali), Doris Lessing, Melville (La zuppa di Bartleby), Pirandello, Verga, Marco Aurelio e Wolfgang Amadeus Mozart (Quintetto di cozze in sol minore KKV516). *(Stefano tettamanti)*

**Vedi quella nuvola sembra un ossobuco** Claudio Novelli, *La Conchiglia, pp. 253, euro 15*

**IL ROMANZO**

**Gli angeli (e i demoni) di Los Angeles**



«Fuoco e stile, ricchezza e squallore, demoni e angeli, Los Angeles»: Wetsie Bat non potrebbe mai separarsi dalla città in cui si avverano i sogni,

circondata da Dirk dalla cresta punk, Duck il surfista e Babystrega con la macchina fotografica per osservare il dolore del mondo. Scrittrice culto in Usa, l'autrice intreccia serate punk e atmosfere sospese tra crudo realismo e magia. *(m.l.s.)*

**Angeli pericolosi** Francesca Lia Block, *Ellint, pp. 441, euro 16,50*

**IL SAGGIO**

**Un filosofo indaga le virtù non religiose**



Si può realizzare una «morale estetica»? Secondo Michel Onfray, il libertino filosofo francese dell'ateismo, la risposta è sì. Sotto

la stella di Nietzsche, Onfray va alla riscoperta delle virtù laiche, vitalistiche e individualistiche (ma anche generose) delle figure dei ribelli della storia, dal capitano di ventura al samurai, dal torero al dongiovanni e al dandy. *(m.p.)*

**La scultura di sé** Michel Onfray, *Fazi, pp. 252, euro 15*

**LA RACCOLTA**

**Quattro grandi coppie per parlare di passione**



Combattute e problematiche, le storie d'amore scovate dal grande La Capria sublimano i patimenti dei cuori d'ogni epoca. Dalla tragedia dantesca

di Paolo e Francesca al successo che unì e divise Francis Scott Fitzgerald e la Zelda Sayre - ricostruendo i ricordi russi dell'amata di Dostoevskij e la passione del poeta Salvatore Di Giacomo per la giovanissima Elisa. *(s.pin.)*

**Quattro storie d'amore** Raffaele La Capria, *Drago Edizioni pp. 40, euro 9*