

Ecco i libri proposti da Giuliana Bagnasco nella sua consueta "vetrinetta" in vista delle ferie

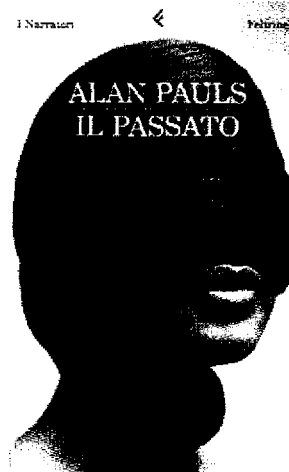
Letture d'agosto: il modo più "intrigante" per viaggiare

Kiran Desai "Eredi della sconfitta" Adelphi



Nell'Himalaya orientale, un vecchio giudice, il suo cuoco e una cagna, con l'arrivo della nipote, Sai, sono sconvolti da un terremoto narrativo che propaga i suoi raggi ad ogni latitudine: da New York a Cambridge, all'Unione Sovietica. Romanzo triste ma anche brutalmente comico in una prosa amara e calda.

Alan Pauls "Il passato" Feltrinelli



Un moderno trattato di educazione sentimentale, un racconto sulle metamorfosi delle passioni amorose. Romanzo di amore- orrore che mette a nudo in modo sinistro ed esilarante la commedia che gli esseri umani chiamano "coppia".

Michel Onfray "La scultura di sè - Per una morale estetica" Fazi Editore

Un percorso erudito attraverso i sentieri dimenticati della storia. L'autore difende

una morale laica e vitale, individualista, schierando al proprio fianco gli spiriti ribelli della Storia: l'artista e il torero, il dandy e il samurai, il dongiovanni e l'anarchico. Il campione della sua morale estetica è il Condottiero, le virtù valorizzate non sono quelle cristiane ma quelle elaborate dal Rinascimento.

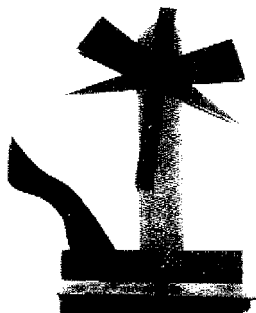
Erri de Luca - Gennaro Martino "Sottosopra. Altire dell'Antico e del Nuovo Testamento" Mondadori

Si raccontano distanze tra terra e cielo, tra Creatore e creature. In un deserto o su alcune cime di montagna queste distanze si annullano. "Ogni montagna di questo libro poggia sopra un suolo di parole ardenti".

Edoardo Sanguineti "Smorfie. Romanzi e racconti" Feltrinelli

I Narratori Feltrinelli

EDOARDO SANGUINETI SMORFIE Romanzi e racconti



Cinquant'anni di attività letteraria in una lingua essenziale. Il viaggio di un io frammentato e distrutto sul piano della

coscienza, con l'intersezione di amori, dolori, delusioni. Una "smorfia": Anche il mondo era come bendato, ma bendato male, fasciato largo...; oppure; una tartaruga mi insegnò...

Mary Helen Stefaniak "Il turco di mia madre" Einaudi

MARY HELEN STEFANIAK IL TURCO DI MIA MADRE



Tre storie di amore perduto capaci di superare il tempo e gli ostacoli, si intersecano, si perdono e si ritrovano oltre l'Atlantico nel mare del ricordo. Ogni amore nasconde il suo segreto e ogni narratore lo insegue, guidato dal suono allegro o straziante di un violino che intona struggenti melodie.

Bernardo Atxaga "Il libro di mio fratello" Einaudi

La storia di un'amicizia e anche la storia di una generazione, delle sue speranze, delle sue contraddizioni, delle sue scelte, talvolta tragiche. Un grande testo sulla memoria, sulla nostalgia, sull'esilio, sull'amore.

Paolo Colagrande "Fideg" Alet

Dissacrante ed implacabile, il protagonista, Bisi, aspirante scrittore, spalanca le porte dietro cui si celano gli scheletri della società contemporanea. Una radiografia al vetriolo della letteratura italiana, con i suoi tic e mti, le psicosi. La ripresa della nostra tradizione umoristica.

Wait Curtis "Notte maledetta" Newton Compton

Racconto crudo di amori e dolori raccolti per strada. Ragazzi sbandati, lo sfruttamento dei clandestini a Portland, storie di violenze narrate da un autore che aggredisce la vita con entusiasmo appassionato.

Cristophen Hitchens "Dio non è grande. Come la religione avvelena ogni cosa" Einaudi - Stile libero

Un pamphlet duro in difesa della ragione e del laicismo firmato da un grande del giornalismo di opinione internazionale. "La fede religiosa è inestirpabile, appunto perchè siamo creature ancora in evoluzione. Non si estinguerà mai, o almeno non si estinguerà finchè non vinceremo la paura della morte, del buio, dell'ignoranza edegli altri". Un atto di accusa contro le follie cui l'uomo si abbandona nel nome di una fede: oscurantismo, supersti-

zione, intolleranza, senso di colpa.

NARRATIVA RAGAZZI

Rosangela Percoco "hai diciott'anni (sarebbe più facile essere gatti o poeti)" Salani Editore



Rosangela Percoco hai diciott'anni (Sarebbe più facile essere gatti o poeti)

I problemi della crescita, della memoria, dell'identità e le sfide dell'esistenza raccontate da una madre a un figlio, alla ricerca di un senso comune della vita.

Christel Martin "Madre di diecimila figli" Piemme

Christel Martin

Madre di diecimila figli



Nel Burundi precipitato nella guerra civile e sconvolto dall'odio interetnico, la protagonista capisce che l'odio non può vincere. La donna ha preso con sé sei bambini scampati all'orrore e ha scelto di vivere con loro. È diventata la donna dei diecimila figli.

Isabel Hoving "La compagnia del gatto volante" Salani Editore

Un fantasy originale ed

insolito per un viaggio a ritroso nel tempo, nei più segreti angoli della storia. Un'alternanza di temi profondi e di avventure scatenate sullo

sfondo di un universo epico e familiare, autentico e convincente.

Augie Sage

"Septimus Heap" Alkymia - Salani
 Liberare dalla prigionia lo spirito della Regina Etheldreda, spaventosa da viva quanto da morta... La Regina non ha

abbandonato il suo diabolico piano: conquistare la vita eterna grazie ad una pozione magica.

Giuliana Bagnasco

