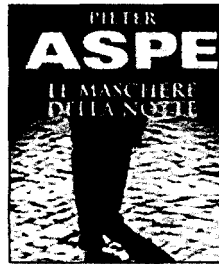


Il poliziotto ribelle di Aspe, 'Simenon fiammingo' Il commissario Van In tra i misteri hard di Bruges

Il 'Simenon fiammingo' Pieter Aspe è uno scrittore fuori dagli schemi come il commissario Van In del quale è appena uscita la terza inchiesta. 'Le maschere della notte' si apre con le urla di una bambina terrorizzata per aver trovato uno scheletro umano nel giardino del villino della periferia chic della misteriosa Bruges in cui sono ambientati tutti i libri di Aspe. Van In scopre che la casa in cui abita la bambina era stata un bordello di lusso, il Love, e che la vittima aveva avuto un intervento di chirurgia plastica. La soluzione del caso ruota attorno a pedofilia, prostituzione, corruzione e giochi sessuali al limite del lecito. Malinconico e irascibile, sempre in bolletta, amante dell'arte, dei sigari, della birra e delle belle donne, Van In, racconta Aspe, «è un personaggio che ha vissuto gli anni Sessanta. Ho voluto farne una figura ribelle anche con il passare degli anni».



■ Pieter Aspe, 'Le maschere della notte' (Fazi), 297 pagine, 14 euro.

