

Chiese medievali e canali, la città fiamminga fa da sfondo ai gialli di successo di Pieter Aspe. Per scoprirla ora c'è anche l'itinerario (con un concorso per i lettori) nei luoghi cult del suo protagonista

Bruges



Sulle tracce del commissario Van In

SILVANA MAZZOCCHI

BRUGES

Brugés la bella, Bruges la misteriosa, con i suoi canali, i suoi ponti e le sue incontaminate chiese medievali. L'occasione per rilanciare la città meglio conservata d'Europa, mai ferita da guerre o catastrofi naturali e da dieci anni adottata dall'Unesco come patrimonio dell'umanità, era ghiotta e l'Ente del turismo belga l'ha colta al volo. A far partire l'idea, è stato l'immenso successo ottenuto dai gialli di Pieter Aspe, tutti ambientati nel "Museo vivente" orgoglio delle Fiandre occidentali, con protagonisti il burbero e ironico commissario Van In e il suo perspicace assistente Versavel. Tradotti in mezza Europa e vendutissimi in Belgio e in Olanda (venticinque titoli per un totale di quasi due milioni di copie, undici film e cinque serie di telefilm prodotte dalla maggiore tv commerciale fiamminga, oltre a un amatissimo gioco

di ruolo) i gialli di Aspe raccontano i luoghi più noti, ma anche quelli più nascosti e insospettabili della città.

I libri prestatati al turismo non sono un fenomeno nuovo; era già accaduto a Stoccolma, dove frotte di visitatori ripercorrono i luoghi frequentati dai personaggi della celebre trilogia di Stieg Larsson. Adesso la toponomastica suggerita dal "fenomeno Aspe" invita, attraverso un tour praticabile a piedi, in battello o in carrozza, ad andare a vedere i siti evocati dalle inchieste del commissario Van In, single disordinato, grande bevitore di birra Duvel e abituale avventore di ristoranti e caffè. Divorziato e sempre in bolletta, amante dell'arte, dei sigari e delle belle donne (e più di ogni altra del sostituto procuratore Hannelore Martens). Van In è di Bruges (come Pieter Aspe) e la sua città non può avere segreti per lui che, da sempre, abita in una delle antiche case bianche di Vette Vispoort e che, ogni mattina, da quel luogo simbolico del paesaggio urbano, percorre a pie-

di il tratto di strada che lo separa da Beursplein, dove ha sede il suo commissariato.

Parte da lì, il "percorso Aspe", dalla cinquecentesca casa di Van In, (Pieter Aspe ha vissuto a lungo a Moerstraat, accanto a Vette Vispoort) per poi toccare altri scenari tratti dai suoi libri più letti, *Il quadrato della vendetta* e *Caos a Bruges*. Dalla chiesa gotica di Notre Dame, con la sua torre di 118 metri la costruzione più alta della città e, all'interno, la splendida *Madonna con il bambino* di Michelangelo, (in *Caos a Bruges* Van In inventa che la statua non è originale), al suo bar preferito immerso nell'Astridpark, il parco ricostruito a metà Ottocento sull'antico terreno dove sorgeva il Convento dei frati minori. Fino alla strada dello shopping, la Zuidzanstraat quando incrocia la Steenstrat, nel centro pulsante della città, dove all'inizio de *Il Quadrato della vendetta*, Petitjean, compagno di lavoro di Versavel, va a com-

prare un anello di fidanzamento per la sua ragazza. È il prologo del plot, e insieme un'indicazione preziosa per visitare una strada antica, ora trasformata in un contraddittorio intreccio di botteghe alla moda e luoghi di solida tradizione culturale.

Ma l'Ente del turismo Fiandre non si ferma qui e promuove un concorso. In contemporanea all'uscita dell'ultimo giallo di Aspe tradotto in Italia,

Le maschere della notte, (in libreria da venerdì per Fazi editore) propone ai lettori di rispondere alle domande che compaiono sul sito internet di Turismo Fiandre (www.turismo-fiandre.it). Con le risposte esatte, si potrà vincere un viaggio a Bruges per due persone, comprensivo di volo e albergo per due notti (primo premio), o il solo soggiorno per due notti (secondo e terzo premio). Infine la birra Duvel, quella bevuta in abbondanza dal commissario Van In, regala ai classificati dal quarto al decimo posto i gadget del marchio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



1 VETTE VISPOORT

La strada con le antiche e caratteristiche case bianche dove abita Van In

IL PERCORSO GIALLO

3 MARKT

La grande piazza cuore della città dove s'incrociano tutte le strade

4 BASILICA DI SAINT-SANG

Nella Basilica si trova la reliquia di Saint-Sang

10 'T ZAND

La piazza della stazione distrutta

2 KRAANPLEIN

La piazza con la villa italiana citata da Aspe

6 ASTRIDPARK

Qui si trovava il Convento dei frati minori

8 NOTRE DAME

Vi è custodita la statua della "Madonna con il bambino" di Michelangelo

5 MERCATO DEL PESCE

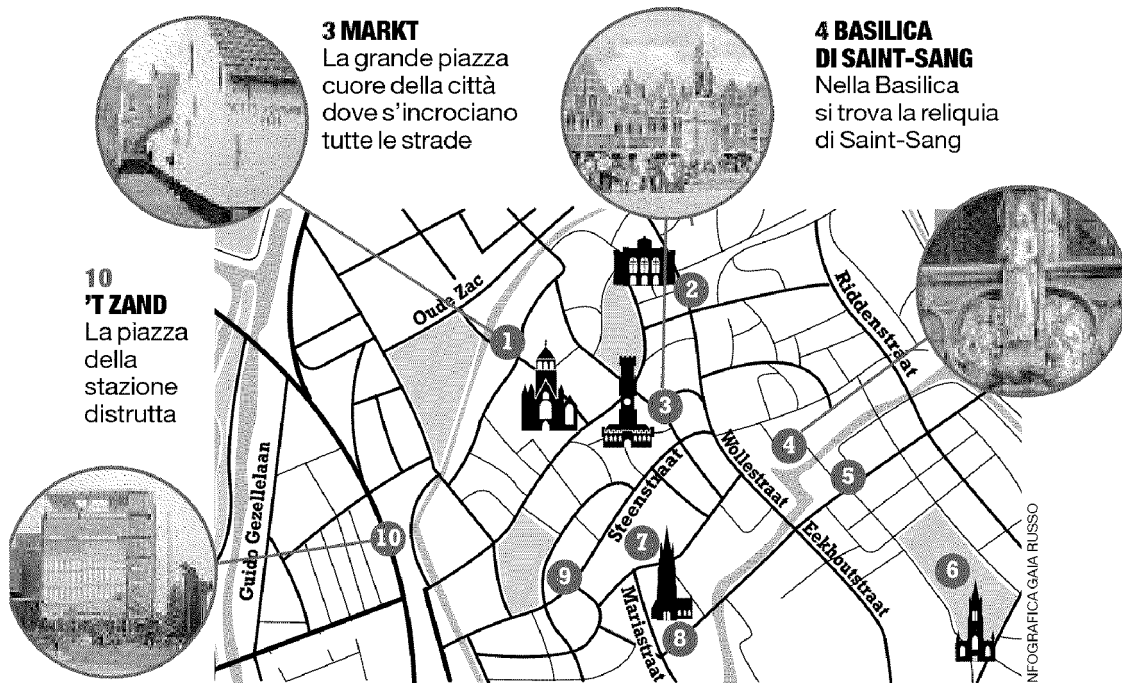
Dal martedì al sabato il pesce fresco del Mar del Nord è garantito

7 GUIDO GEZELLE

Statua in bronzo del poeta fiammingo Guido Gezelle

9 ZUIDZANSTRAAT

La strada dello shopping



INFOGRAFICA GAIA RUSSO

COME & DOVE

DOVE DORMIRE

KEMPINSKI HOTEL DUKES' PALACE
Antico palazzo ducale del XV secolo nel cuore della città
Prisenhof 8
Tel. 0032 50447888
www.kempinski.com

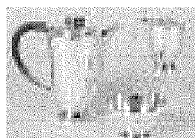


DIE SWAENE
Hotel romantico su uno dei canali
Doppia 195 euro
Steenhouwersdijk
Tel. 0032 50342798
www.dieswaene-hotel.com

DOVE MANGIARE

DE KARMELIET
Piatti tipici di Bruges
Langestraat 19
Tel. 0032 50338259
www.dekarmeliet.be

L'ASSIETTE BLANCHE
Cucina raffinata, specialità: scampi grigi
Philipstockstraat 23-25
Tel. 0032 50340094
www.assietteblanche.be



DOVE COMPRARE

PAPYRUS SILVER ANTIQUES
Antiquariato, specializzato in argento
www.silverantiques.be

CHRONOS ANTIQUE GALLERY
Arredamento e orologi XVII e XVIII secolo
www.chronos.be

