

sotto l'albero i Libri

Dalla narrativa alla poesia
dalla saggistica alla satira:
un viaggio tra novità e classici

Se entrare in una libreria e scegliere il romanzo giusto può essere per qualcuno un problema non da poco, vista la grande quantità di libri e novità sugli scaffali (la maggior parte delle quali non vale granché la pena) ecco una piccola guida che può aiutare a districarsi nel difficile compito di non sbagliare regalo. Il 2006 è stato un anno inusualmente ricco di sorprese e conferme letterarie, e tra libri italiani si può dunque individuare alcuni davvero belli. Eccone cinque: il quasi esordio di *Pietro Grossi*, il

bel libro di racconti "Pugni" (Sellerio); il romanzo "Caos calmo" (Bompiani) di *Sandro Veronesi*, opera matura di uno scrittore sempre valido; il romanzo di *Wilson Saba* "Sole & Baleno" (edizioni Il Foglio), storia di un'educazione sentimentale alla vigilia dell'11 settembre; "Possiedo la mia anima" (Mondadori), la bellissima biografia di Virginia Woolf narrata da *Nadia Fusini*; e "Gomorra" (Mondadori) il libro-inchiesta di *Roberto Saviano* sulla camorra che ha vinto il Viareggio opera prima, ma gli è costato anche dover vivere sotto scorta per le minacce ricevute.

Curiosando invece tra le novità, ecco altri sette libri da regalare con la certezza di aver scelto bene.

● **HAKAN LINDQUIST**, "Mio fratello e suo fratello", Edizioni del cardo, pp.205, euro 15,80.

Un'indagine serrata, che vede la tenera curiosità di un ragazzino annullare l'irrimediabile distanza della morte, rianodando il filo interrotto col fratello Paul scomparso tragicamente. Il romanzo segna l'esordio di un nuovo editore e della sua collana "Antinoo" dedicata a capolavori misconosciuti della narrativa a tematica gay.

● **JORGE LUIS BORGES** "Il libro degli esseri immaginari", Adelphi, pp.261, euro 18,50.

Spinto dalla passione per le strane entità sognate dagli uomini, Borges ha perlustrato letterature e mitologie, enciclopedie e dizionari, resoconti di viaggio e antichi bestiari, scoprendo tra l'altro che la zoologia fantastica è percorsa da singolari affinità: così, ad esempio il Pesce dei Terremoti, un'anguilla lunga settecento miglia che porta il Giappone sul dorso, è analogo al Bahamut delle tradizioni arabe e al Milgardorm dell'"Edda".

L'esito di questa sterminata ricognizione è un manuale che rivela i caratteri insospettati

degli esseri immaginari: come l'Idra di Lerna, la cui testa sepolta da Eracle continua a odiare e sognare, o la "gente dello specchio" ridotta a riflesso servile dall'Imperatore Giallo.

● **PAOLO MASTROIANNI** "Altrove", Effigie, pp. 106, euro 12.

Sei storie dallo scenario del mondo "globale", ambientate nel Casertano, a Budapest, a Londra.

Ne sono precari protagonisti tipi umani di ogni razza ed età, che, soffocati dallo squalore di una vita senza speranze, a malapena riescono a domandarsi come potrebbe essere vivere altrove.

E le storie che si raccontano si intrecciano, i personaggi si sfiorano e si incontrano: dalle collocazioni e dalle date accertate degli "aggiornamenti biografici" che chiudono e dilatano il libro, tutto induce dunque a pensare che le storie siano vere e l'autore le abbia raccolte.

● **JOHN MAEDA** "Le leggi della semplicità" Bruno Mondadori, pp 148, euro 10.

Semplicità equivale a buon senso, a equilibrio. Ci ribelliamo contro la tecnologia, sempre più complicata, contro i lettori dvd in cui ormai non si contano menu e funzioni, contro i software che sembrano facili e poi è un delirio. L'iPod e

il suo successo lo dimostrano: la semplicità, specie nell'era digitale, è la carta vincente. Maeda, studioso del MIT, ha fatto di questo tema l'oggetto delle ricerche e propone un denso trattato sulla semplicità, illustrando le dieci leggi fondamentali di questo concetto, dalla più semplice ("Riduci") alla più complessa ("Semplicità significa sottrarre l'ovvio e aggiungere il significativo").

● **FRANK McCOURT** "Ehi prof!", Adelphi, pp.310, euro 18,50.

Negli anni Cinquanta, i cieli delle città americane e gli schermi dei cinema pullulavano di oggetti volanti non identi-

ficati. L'oggetto che il primo giorno di scuola attraversa il cielo della classe, sotto gli occhi attoniti del prof. Frank McCourt, è invece identificabilissimo: un panino che l'immancabile mamma italiana ha farcito, a beneficio del suo pupo, con peperoni, cipolla, formaggio fuso e mortadella.

● **PHILIPPE FOREST** "Per tutta la notte", Alet, pp.300, euro 17.

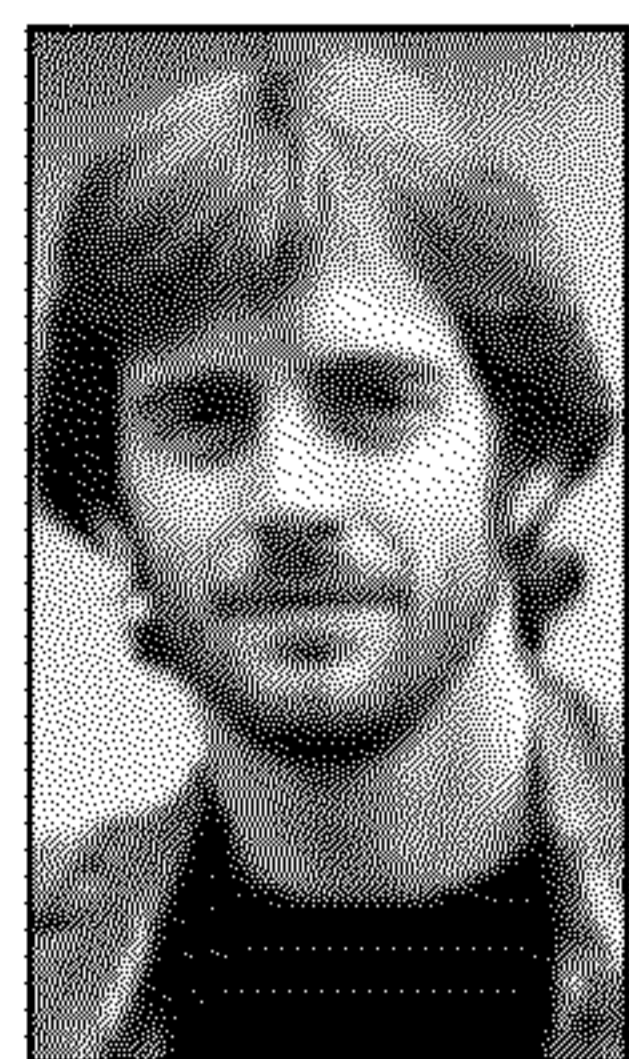
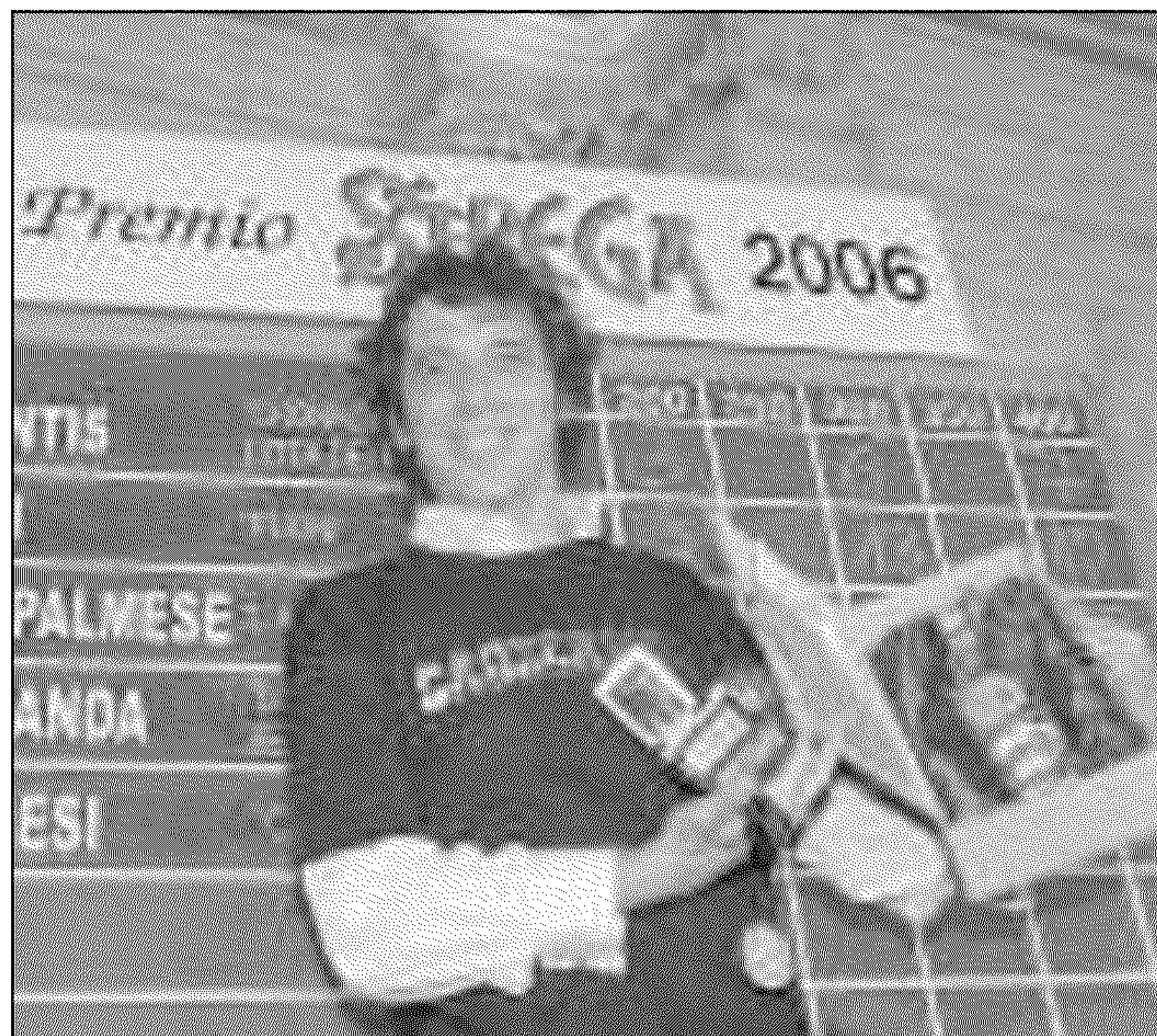
È un romanzo sull'amore coniugale. La protagonista è una giovane donna che deve confrontarsi con la perdita della sua bambina. Anche di fronte al dolore e all'impossibilità di trovare risposte, Forest riesce ad avvicinare la realtà con

sguardo lucido e con una scrittura che restituisce un nome ai sentimenti e alle cose. Un testo coraggioso, controcorrente, di ruvida robustezza.

● **MICHEL ONFRAY** "Le saggezze antiche", Fazi, pp.264, euro 15.

Da troppo tempo, l'accademia ha deciso di destinare all'oblio interi continenti della storia della filosofia, e continua ad incensare i protagonisti più seri e austeri della grande battaglia delle idee. Così la pensa Onfray: la storia della filosofia è stata scritta dai vincitori di una lotta che vede contrapposti, infaticabilmente, idealisti e materialisti. Con il cristianesimo, gli idealisti hanno avuto esclusivo accesso alle stanze del potere filosofico, consegnando all'oblio i cinici, i cirenaici, gli epicurei, i cristiani edonisti, gli gnostici licenziosi, i fratelli e delle sorelle del Libero Spirito, i libertini barocchi, gli ultrà illuministi, gli utilitaristi francesi e anglosassoni, i socialisti dionisiaci.

Così, la Controstoria della filosofia di Michel Onfray, il cui primo volume è dedicato all'antichità, racconterà la storia degli sconfitti dalla parte degli sconfitti. Gli eroi di questo primo libro sono Democrito e Diogene, Aristippe ed Epicuro, Lucrezio e Filodemo - e non Platone e Aristotele: secondo Onfray, abbiamo tutto da guadagnarci.



Qui a fianco
Pietro
Grossi;
nella foto
grande
Sandro
Veronesi



Classici. Sono le strenne che permettono di andare sempre sul sicuro, adatte a ogni tasca. Ecco alcuni suggerimenti