

CONSIGLI DI LETTURA: GETTATEVI A PESCE SULLA WELTY

Prendete questo francobollo come un misero consiglio per gli acquisti, o meglio, di lettura. Eudora Welty (1909-2001) è stata una delle più forti scrittrici degli

EUDORA WELTY,
 LO SPOSO BRIGANTE,
 Fazi, Roma,
 pp. 128, €14,50

States. Non lo diciamo noi, fecia giornalistica, ma Harold Bloom, che per lei ha speso più di una parola d'amore. Della stirpe di Willa Cather, cioè scrittura superba e tutta d'un tocco, dalle docili colline jamesiane, soprattutto, incastonata nel Sud degli Stati Uniti. Scritta nel

1941, frutto acerbo nella vicenda d'artista della Welty, questa fiaba che guarda ai Grimm ma con senape pellerossa, narra la storia del piantatore di tabacco Clement Musgrove, all'alba dell'Ottocento, tra moglie demoniaca, fuorilegge belli e dannati e indiani ululanti. Come sempre nella Welty, le quinte, istoriate e ben pitturate, fanno la parte del leone. Un plauso alla Fazi che riscopre questo classico moderno, di cui ha già edito i libri maggiori: la raccolta di racconti *Le mele d'oro* (1945; Roma 2006) e il romanzo *La figlia dell'ottimista* (1972; Roma 2005).

