

NOVITÀ in libreria

VICTORIA REDEL

LOVERBOY

FAZI, PAGINE 196, EURO 15,00

L'amore esasperato, adorante, ossessivo di una mamma per il proprio figlio. È un viaggio nell'angolo più segreto e oscuro del cuore di una mamma «loverboy», romanzo d'esordio di Victoria Redel, che è narratrice ma anche poetessa e insegna scrittura creativa al Vermont College, portato sul grande schermo da Kevin Bacon nel 2005. Dopo aver perso i genitori, che si sono tolti la vita la protagonista e anonima voce narrante del libro, segue il monito che le ha lasciato in eredità la sua famiglia: «Faresti bene a trovarti una passione» che sarà quella di creare il bambino perfetto.

GIAN CARLO RONCAGLIA

IL JAZZ E IL SUO MONDO

EINAUDI, PAGINE 623, 16 EURO

Sin dall'inizio del 16° secolo il Vaticano aveva approvato la tratta degli schiavi né aveva mai sollevato obiezioni sul commercio di lavoratori bianchi o sul loro sfruttamento. Dunque il placet Vaticano fu dato anche alla missione della nave che nel 1619 fece sbarcare sulle coste della Virginia 20 schiavi comprati nella Guinea del Nord. È l'atto fondante del jazz, come ricorda Roncaglia in un testo ripubblicato in un'edizione ampiamente arricchita e aggiornata. Il merito principale di questo libro è il superamento di quello che è stato un dogma fissato dalla critica francese e per il quale la matrice del jazz era esclusivamente nera e solo ai neri vanno i meriti dello sviluppo successivo.

MARK HASKELL SMITH

DELICIOUS

BOMPIANI, PAGINE 328, 16,50 EURO

Surf, ballerine di hula in gonnelline di paglia, investigatori in camicie a fiori, cocktail serviti in gusci di noci di cocco, tramonti in riva al mare. Chiunque pensando alle Hawaii è legato a queste immagini avrà più di una sorpresa leggendo «Delicious», la divertente crime story di Mark Haskell Smith. In questa sua seconda opera l'autore mescola le tinte dark a massicce dosi di umorismo, sesso e cucina, con tanto di fuori programma cannibalico. Ingredienti che diventano esplosivi in una Honolulu contemporanea, raccontata fra strip club e alberghi esclusivi, spiagge e piantagioni di canna da zucchero, punti di ritrovo per prostitute e centri commerciali.

PATRICK RADDEN KEEFE

INTERCETTARE IL MONDO

STRUZZI EINAUDI - 326 PAGINE - 16,50 EURO

Keefe, che ha indagato su Echelon, la Nsa e la miriade di sigle ignote o conosciute dietro le quali si cela la rete di intercettazione delle comunicazioni mondiali, non ha certezze su dove vada posta la linea di demarcazione tra l'esigenza di garantire la sicurezza collettiva e quella della privacy individuale. Cita Benjamin Franklin («chi è disposto a rinunciare ad una libertà essenziale in cambio di una piccola sicurezza temporanea non merita né la libertà né la sicurezza») e insiste che del problema si dovrebbe discutere mentre, negli Stati Uniti la questione è pressoché ignorata.

CARLO GINZBURG

IL FILO E LE TRACCE

FELTRINELLI, 338 PAGINE, 25 EURO

Lo storico Carlo Ginzburg ha dedicato un libro ad un problema filosofico, e di non poco conto: il rapporto tra il vero e il falso in cui, per chi fa il suo mestiere, si inserisce anche un terzo scomodo, il «finto». Che cosa è una «fonte»? Quando si può definire vera? E se risulta falsa, o finta (per esempio un'opera letteraria), va per questo scartata dal lavoro dello storico? Pur ricco di note e rimandi dottissimi, che al lettore comune appesantiscono non poco il percorso, «Il filo e le tracce» procede senza noia tra gli argomenti e i temi più diversi per rispondere in modo non scontato a quelle domande: si parla della conversione degli ebrei di Minorca, degli sciamani, dei «Protocolli dei Savi di Sion», dei cannibali brasiliani, di Stendhal, della cosiddetta «microstoria» e dell'Inquisizione.

