

LIBRI



FRATELLO CINEMA

Pupi Avati ha saputo raccontare come pochi altri i sogni, le paure e gli innamoramenti di generazioni di italiani. Ma chi è davvero questo regista sempre sorprendente, spiazzante, politicamente scorretto? Questo libro è un'autobiografia raccontata senza pudori e senza ipocrisie, che parte dai ricordi di infanzia, attraversa gli amori e le passioni della giovinezza fino all'avventura del cinema. (Pupi Avati, *Sotto le stelle di un film*, Il Margine, pp. 172, euro 16)



SEDUTI SUL MONDO

La panchina è vacanza a portata di mano, dove si passeggia da fermi, da dove si scruta il mondo senza essere visti, e dove ci si dà il tempo di perdere tempo. Un vero osservatorio privilegiato che, espulso dai mondi metropolitani troppo frettolosi, riempie di sé la letteratura e fiorisce nei romanzi e nei film, come ci ricorda Beppe Sebaste in questo libretto che insegna «come uscire dal mondo senza uscirne».

(B. Sebaste, *Panchine*, Laterza, pp. 172, euro 9,50)



SCRIVANIA CANAGLIA

L'esordio narrativo di Ed Park è affidato ai borbottii da ufficio di un gruppo di giovani impiegati di Manhattan che assistono spaventati e impotenti all'assottigliarsi della compagnia, e ai loro commenti fatti di battute amare e considerazioni feroci. Park mette in scena con corrosiva intelligenza la commedia umana di una classe abbandonata da un'America che ha smarrito il miraggio della new economy.

(Ed Park, *Pazzi d'ufficio*, Fazi, pp.288, euro 16)

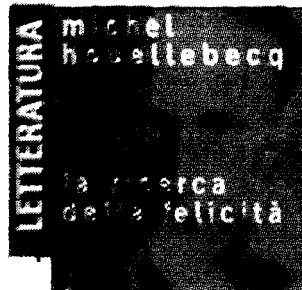




NATE PER SCRIVERE

Nei profili di scrittrici del Novecento che compongono questo libro si ritrovano l'impegno politico di Elsa Morante, l'esplorazione tragica della condizione umana di Anna Maria Ortese, la lezione sul destino femminile di Virginia Woolf, la vocazione autobiografica di Marguerite Yourcenar, le appartate riflessioni di Cristina Campo. Un patrimonio di pensieri e di intuizioni che ha ancora bisogno di essere esplorato.

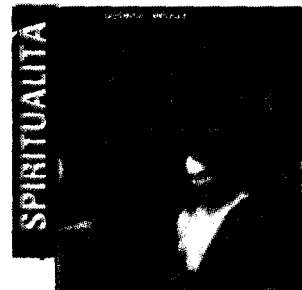
(M. Farnetti, *Tutte signore di mio gusto*, La tartaruga, pp. 332, euro 17)



SCENARI SOFFERTI

Sono qui presenti, a un grado quasi intollerabile di atrocità, gli scenari e le sensazioni che possono dirsi ormai houellebecquiani: il mondo come 'nodo di sofferenza dispiegata', l'universo alacre e metallico delle metropoli occidentali, gli ipermercati, i complessi di uffici e i parcheggi sotterranei come incessanti luoghi di produzione dell'ordine sociale. Michel Houellebecq enuncia la verità essenziale che scrivere è dilaniare se stessi, animati da una furia calma e precisa.

(M. Houellebecq, *La ricerca della felicità*, Bompiani, pp.396, euro 18)



RELIGIONE APERTA

La Chiesa cattolica è stata spesso vista come un'istituzione obsoleta, legata a riti e convinzioni ormai superate: una visione che contrasta con la vita di molti cattolici, come papa Wojtyła o Madre Teresa di Calcutta, divenuti icone mondiali dell'amore e della solidarietà. Questo libro di George Weigel aiuta il lettore a superare tale apparente contraddizione guidandolo attraverso i temi chiave più controversi del cattolicesimo.

(G. Weigel, *La Chiesa spiegata a chi non crede*, Rubbettino, pp. 176, euro 14)