



L'ultimo Risorgimento

Renaissance 2.0 di Lorell...



Se i contadini cercano moglie in tv...

Su Fox Life presentata la...



Home / Libri / **Malefica luna d'agosto**

Malefica luna d'agosto

Giovedì, 16 Aprile 2015 13:23 Scritto da Giulia Di Clemente

Il romanzo “fatato” di Cristina Guarducci

Le frasi fatte sono il lassativo di conversazioni costipate. L'uso comune ne devia il senso primordiale e, in fin dei conti, alcune di senso ne mancano totalmente. Quando si dice che “l'amore è cieco”, ad esempio, ci si riferisce spesso a una relazione fra due individui ritenuta in qualche modo inspiegabile, come se ci fossero dei parametri a stabilire delle coppie ben fatte e altre improbabili. Analizziamo il nostro clistere dunque: primo termine l'amore. Già qui potremmo aprire parentesi infinite su cosa sia “amore” e cosa no; secondo termine in analisi “cieco”. Un attributo strettamente legato alla vista congiunto con la parola “amore” che, in prima analisi, sembrerebbe richiamare esclusivamente a caratteri d'apparenza esteriore. Un gran casino perché, in prima battuta, l'espressione “l'amore è cieco” parrebbe dunque sottolineare l'inaspettata attrazione di una persona considerata bella verso una considerata brutta (altra parentesi infinita sull'inconsistenza del “bello” e del “brutto”) e, in seconda battuta, è da considerarsi il fatto che nell'uso comune l'espressione richiama l'inspiegabilità di un rapporto da un qualsiasi punto di vista, non solo estetico.

La riflessione – che spero il lettore possa apprezzare come puro giocherello – deriva dalla piacevole lettura del romanzo di **Cristina Guarducci**, *Malefica luna d'agosto*. Un racconto “allendiano” in cui la frase fatta “l'amore è cieco” sembra rimbalzare di pagina in pagina scavando nell'irrazionalità dell'essere umano.

La vicenda ruota attorno alla famiglia Guastaldi, cognome ereditato da un'antica nobiltà perduta che conserva, tuttavia, una potentissima ricchezza: la magia. Una magia fatta di incontri sconvolgenti e presagi del futuro, figure “mitologiche” a metà fra uomo e bestia, passioni sfrenate che risvegliano istinti primordiali e legami animali che congiungono uomini e terra.

C'è Ugonotto, uomo dall'aspetto poco piacevole ma dall'aura che inebria chiunque gli stia intorno. Sposato con Donna Marisa, bellissima e devota, tenta il più possibile di trascorrere la sua vita lontano dalle splendide attenzioni che la moglie gli riserva vivendo come un tormento i pochi periodi da passare insieme.

C'è la madre di Donna Marisa: "sposata" a un cane ringhioso che crede la reincarnazione del defunto marito; attende il giorno in cui l'incantesimo si rompa e la figlia torni libera di amare un uomo che la meriti. Le visioni che di tanto in tanto le mostrano il futuro non hanno mai presagito il lieto evento ma ancora prega e attende.

C'è Gaddo, gemello dimenticato del "Cavaliere" Ugonotto, vissuto sempre nell'ombra a causa del suo aspetto "bestiale": ricoperto di peli e con delle immense ali di pipistrello. Costretto in una gabbia durante tutte le ore di luce della sua infanzia infelice, è un essere malefico, incontrollabile, dall'invincibile forza. Tuttavia conoscerà anch'egli la bellezza e il fuoco della passione.

Quindi il convenzionalmente bello impazzisce di ardore per il convenzionalmente brutto ma anche viceversa. Ecco dunque: l'amore è cieco!

I protagonisti sono molti di più ed ognuno, nonostante l'unica voce narrante, racconta la propria storia nella storia. I colori e gli odori di una calda estate avvolgente sembrano voler nascondere, almeno inizialmente, le nuvole cariche di tempesta che sconvolgeranno la vita di ciascuno di loro.

Malefica luna d'agosto è un condensato di fantastiche storie, personaggi imprevedibili e passioni inaudite. L'amore è cieco e l'amore condurrà a epiloghi del tutto imprevedibili, sarà il ponte fra il fiabesco e il reale, sarà la fede contro la ragione. Un romanzo da luna piena e sogni epico-cavallereschi in cui l'amore cieco fa miracoli.

Succ >

 **Mi piace**  **Condividi** Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

 **g+1**  **0**

0

 **Condividi**  **Tweet**  **0**

ARTICOLI PIÙ LETTI



Luigi Pingitore ci racconta il suo nuovo...

Psico racconti molto reali di uno pseudo artista

Dietro ogni grande scrittore c'è sempre un grande gatto

Separazione: Istruzioni per l'uso

Pagine meccaniche

Dimmi che segno sei e ti dirò come vuoi essere amata

“Neanche con un morso all'orecchio”

[Chi Siamo](#) [Contattaci](#) [Area Riservata](#)

Copyright © 2010 LABCREATIVITY.IT Testata registrata Presso il Tribunale di Roma n ° 417/2010 del 21/10/2010