



I ROMANZI  
 di Valeria Parrella



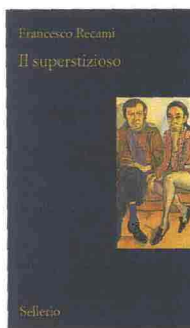
www.ecostampa.it

IL CASO

— LA CYBORG RANDY, UN PO' SAMURAI E UN PO' MANGA

La cyborg della letteratura nipponica si è data da fare: dal 2000, quando si rivelò scrittrice potente e scalò le classifiche con *Presenza elettrica*, best seller da un milione di copie vendute, a oggi, ha all'attivo più di quaranta libri. La sua grande capacità è di scrivere libri con trame molto visive, con protagoniste che hanno la sensualità dei manga e la marzialità dei samurai. Qui la protagonista è Mimi, ex soldatessa dell'esercito che ha in carica la cura dei veterani destabilizzati psicologicamente. È proprio sulla linea rossa della psicologia, della capacità di parlarsi e ascoltarsi sullo sfondo di una società veloce e indifferente, che Mimi, eroina con tutte le carte in regola (anche una particolare dimestichezza del web che tanto ricorda gli esordi on-line dell'autrice) riuscirà nella sua missione.

Randy Taguchi, **MOSAIC**, Fazi, pag. 320, euro 18.



Solo se siete scaramantici

ALLA FINE DELLA LETTURA IL SUPERSTIZIOSO AVRÀ CIÒ CHE SI MERITA. PERCHÉ IL SUPERSTIZIOSO, NELLA BELLA PENNA DI RECAMI, È PIENO DI FISIME, SI È ALLENATO NELLA SUA VITA A METTERE PALETTI OVUNQUE PER RENDERLA DIFFICILE E DOLOROSA. IN PIÙ È UN UOMO GELOSO CAPACE DI IMMENSE COSTRUZIONI FANTASTICHE IN CUI AMBIENTARE LE SUE PAURE.

Francesco Recami, **IL SUPERSTIZIOSO**, Sellerio, pag. 200, euro 12.

Mi piace l'idea

Nell'intimità della coppia

UNA STORIA SENTIMENTALE TORMENTATISSIMA, DI GRANDE INTESA ARTISTICA E DI DOLORI FISICI, QUELLA TRA FRIDA KAHLO, LA BIZZARRA PITTRICE MESSICANA E L'ARTISTA DELLA RIVOLUZIONE DIEGO RIVERA (SI SONO ANCHE SPOSATI DUE VOLTE). SULLO SFONDO DI UN PAESE UNICO AL MONDO, IL MESSICO, RACCONTATO DAI FAMOSI MURALES DI LUI E DAGLI INDIMENTICABILI AUTORITRATTI DI LEI, QUI, I DUE AMANTI CI RIVELANO UN GIOCO DI DISTANZE: FRIDA SCRIVE DI DIEGO E DIEGO DI FRIDA. PATRIZIA CAVALLI, IN UN BEL TESTO CHE CORREDA IL LIBRO AMMETTE DI AVER INTESO L'OPERA DELLA KAHLO

IN RITARDO SULLE MODE E GETTA UN PONTETRA L'ESISTERE E IL LAVORARE COSÌ TENACE DEGLI ARTISTI: COME QUELLO CHE UNIVA LE CASE DEI DUE AMANTI NEL QUARTIERE DI SAINT ANGEL. **Patrizia Cavalli (a cur.), Frida Kahlo e Diego Rivera, DOPPIO RITRATTO**, Nottetempo, pag. 98, euro 7.

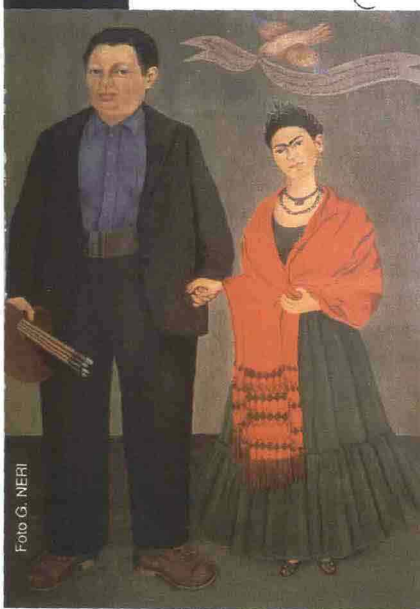


Foto G. NERI

CONFERME

— FUGA PER L'ALDILÀ

In Italia è conosciuto per la biografia romanzata di Ravel (Adelphi), qui torna con la passione per la musica e inscena una commedia dai colori che ricordano un po' Woody Allen. Max Delmarc, pianista famoso, è in continua "fuga" al pianoforte: verso la pace, se stesso, una donna... fino ad arrivare nell'aldilà. E l'aldilà non è male: somiglia al mondo dei vivi, con la variante che la fuga è finita.

Jean Echenoz, **AL PIANOFORTE**, Einaudi, pag. 170, euro 12.

