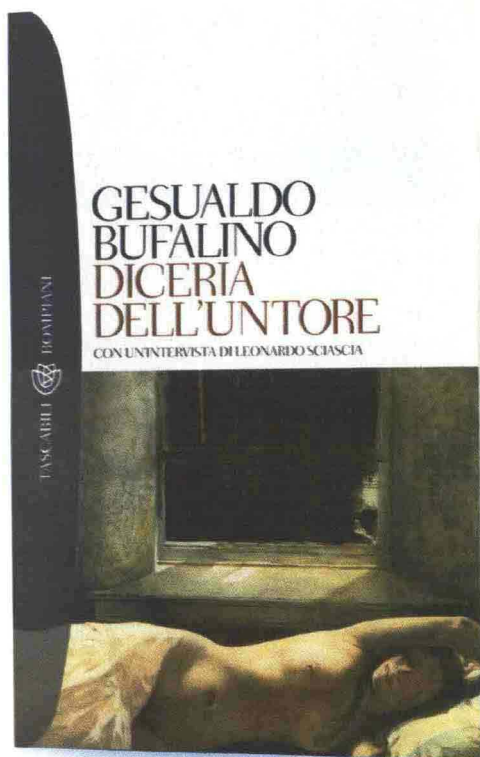


ore libere

i libri della settimana

La scelta di A

di Antonella Ottolina



DICERIA DELL'UNTORE (1981)
Gesualdo Bufalino
Bompiani, € 7,80

Un romanzo dai toni melodrammatici, modulati con naturalezza e punte di sublime agrodolce. Come la sopravvivenza al melodramma stesso. Ambientato nel '46, racconta la storia d'amore, tra le tante

morti del sanatorio siciliano "la Rocca", di un giovane reduce dalla guerra con una ballerina caduta in disgrazia. Al Gran Magro, medico del luogo, spetta il ruolo di terzo incomodo dispotico e bisbetico. *Diceria dell'untore* è stato un caso clamoroso: un esordio di rara bellezza e immediato successo per l'autore, all'epoca sessantenne. Basato su uno spunto autobiografico, a molti ricorda la "Montagna incantata" di Thomas Mann. Ma forse ha addirittura più "incanto". **Luca Mastrantonio**

Still life Silvano Belloni

160



E VISSERO PER SEMPRE GELOSI & CONTENTI

Donatella Marazziti
Rizzoli, € 17

La gelosia è sintomo d'amore? Sì, secondo la studiosa: i meccanismi messi in moto da

questo sentimento sono simili a quelli che insorgono quando si viene attaccati da un predatore. Ma, nella giungla dei rapporti di coppia, si può imparare a districarsi.



UN GIOCO VECCHIO COME IL MONDO

a cura di Steven Hiatt

Nuovi Mondi, € 18

Niente di particolarmente nuovo per chi ha familiarità coi

giochi sporchi dell'economia globale. Ma, al resto del mondo, le frodi bancarie utili alla jihad o ai narcos e le atrocità commesse con cinismo inimmaginabile da alcune grandi imprese occidentali in Congo non mancano di fare un effetto agghiacciante.



LA PROVA DEL MIELE

Salwa Al-Neimi

Feltrinelli, € 10

Ci credereste che Khomeini ha scritto che "baciarsi e toccarsi non costituisce adulterio"? Che il Profeta disse all'uomo che è fondamentale

arrivare alla donna attraverso "il bacio e la parola"? La biblioteca islamica dell'eros dell'autrice è sterminata di sorprese...

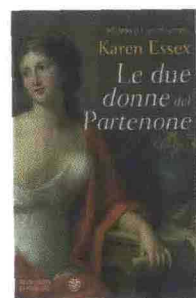


PAPARAZZI

David Samuels
 Fusi orari, € 7,50

L'agenzia X17 paga i fotografi anche 3.000 dollari a settimana. Perché sono loro a riscrivere i copioni delle celebrità rimuovendo la patina divistica. A mettere in

scena drammi dickensiani di figli strappati e ripresi in custodia. A rendere il gossip una delle forze più potenti dell'industria dell'informazione. Un'inchiesta formidabile.

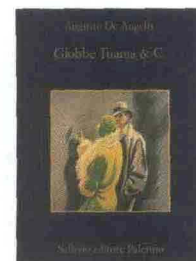


LE DUE DONNE DEL PARTENONE

Karen Essex
 Bompiani, € 21

Sono esistite davvero, Mary Hamilton Nisbet e Aspasia, 21enni bellissime e speciali di epoche diverse le cui vite si sovrappongono in queste pagine per raccontare la grandiosità dei fregi del Partenone. Una lunga storia resa appassionante dal talento della Essex per la ricostruzione storica.

gono in queste pagine per raccontare la grandiosità dei fregi del Partenone. Una lunga storia resa appassionante dal talento della Essex per la ricostruzione storica.



GIOBBE TAUMA & C.

Augusto De Angelis
 Sellerio, € 12

1934, Milano, Fiera del Libro: mentre gli scrittori si affannano per vendere qualche copia in più, salta

fuori il cadavere di un venditore di Bibbie. E il commissario Vincenzi, che era lì per caso a soddisfare la sua passione segreta per la letteratura, dovrà immergersi in ben altri segreti, tra usura e fanatismo.

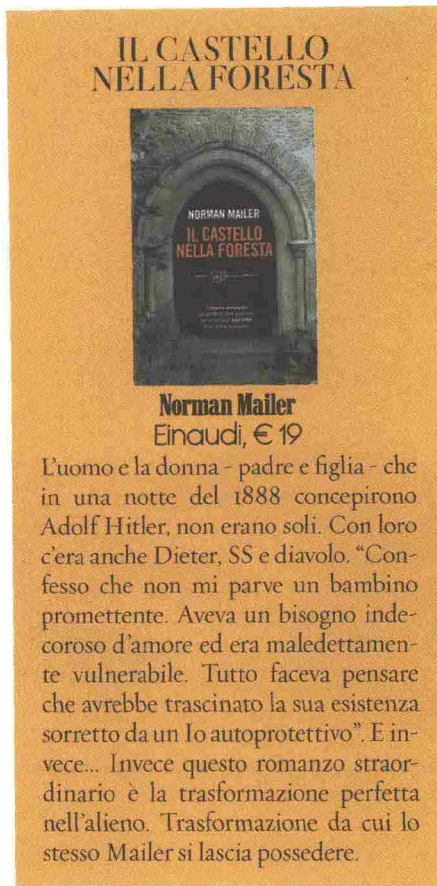


MANUALE PER L'AUTOMANUTENZIONE DEL SINGLE

Leonardo Petrillo
 Cooper, € 9

Perché vivere lo "status single" come una sfortunata fase della vita? Sorridi, sostiene

l'autore: stai per entrare in una privilegiata condizione mentale. E se non convincono le ragioni sperimentali, arrivano i rinforzi di quelle razional-matematiche.



IL CASTELLO NELLA FORESTA



Norman Mailer
 Einaudi, € 19

L'uomo e la donna - padre e figlia - che in una notte del 1888 concepirono Adolf Hitler, non erano soli. Con loro c'era anche Dieter, SS e diavolo. "Confesso che non mi parve un bambino promettente. Aveva un bisogno indecoroso d'amore ed era maledettamente vulnerabile. Tutto faceva pensare che avrebbe trascinato la sua esistenza sorretto da un Io autoprotettivo". E invece... Invece questo romanzo straordinario è la trasformazione perfetta nell'alieno. Trasformazione da cui lo stesso Mailer si lascia possedere.

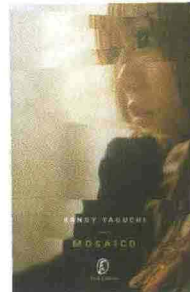


LA SCELTA



Nicholas Sparks
 Frassinelli, € 19

Travis ha 32 anni, è bello, ha gli amici ideali e la casa ideale. A pagina 20 completa la biografia trovando la donna ideale, Gabby, proprio nella villetta accanto. Dopo qualche schermaglia amorosa d'obbligo, i due finiscono in testa alla classifica della coppia perfetta e ci rimangono per 11 anni. Ci vuole un disastroso incidente per spezzare l'idillio con Gabby in coma irreversibile e Travis solo con il suo dilemma: lasciarla andare o no?



MOSAICO

Randy Taguchi
 Fazi, € 18

Fantapsicologia e filosofia applicate a una condizione umana modificata dalle onde elettromagnetiche degli apparecchi tecnologici. Il tutto

accessibile solo ad adolescenti eletti, visionari di un nuovo mondo che percepiscono come un mosaico in perenne movimento che rumoreggia, sibila, rimbomba. Tanta roba, per un libro solo. Troppa.



GUIDA PER UOMINI AI BAGNI DELLE DONNE

Jo Barrett
 Cairo, € 15

Claire è carina. Esuberante. Divorziata. E reduce da un'illuminazione: il bagno delle donne è paragonabile

a una borsa internazionale in cui viene scambiata la merce più preziosa del mondo, l'informazione. Chi non ha accesso è fuori gioco. Ovvio: ogni riferimento agli uomini è tutt'altro che casuale.

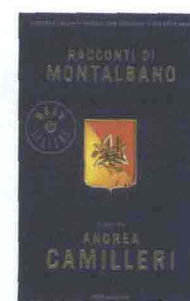


IL NANO E L'INFANTA

L. De Crescenzo
 Il Filo, € 10

Luciano De Crescenzo scrive che la sua breve fiaba in versi è dedicata a una ragazza a cui piacevano le storie tristi, tristissime.

Ma la filastrocca del nano dall'animo puro innamorato di una reginetta tirannica e spietata non si rivolge solo al cuore; fra le righe, il divulgatore di filosofia ruba la scena al malinconico seduttore.



I RACCONTI DI MONTALBANO

Andrea Camilleri
 Mondadori, € 13

Dev'essere uno strazio, per uno scrittore, comporre un'antologia di propri racconti, decidere "questo sì, questo no". Implacabile, Camilleri ha scelto 19 storie di Montalbano. Prediligendo quelle dove l'uomo è di scena non meno del commissario.

abile, Camilleri ha scelto 19 storie di Montalbano. Prediligendo quelle dove l'uomo è di scena non meno del commissario.