

Ben Stiller, 41 anni,
e Malin Akerman, 29.

QUESTA VOLTA FACCILO SPACCACUORI

NELLA LORO ULTIMA COMMEDIA I FRATELLI FARRELLY RILANCIANO BEN STILLER. CHE PERÒ SMETTE DI FARE «IL BRAVO RAGAZZO»
 di Valeria Buldini

Il quarantenne Eddie Cantrow (Ben Stiller) si imbatte nell'esuberanza di Laila (la svedese Malin Akerman) e con lei decide di convolare a nozze. In luna di miele, però, si innamora di Miranda (Michelle Monaghan). *Lo spaccacuori* (al cinema dal 9 novembre) è l'ultima fatica, per la verità non troppo apprezzata dal pubblico americano, dei fratelli Farrelly, Bobby (49 anni) e Peter (50), autori di commedie demenziali come *Tutti pazzi per Mary* e *Semo e più scemo*.

Tre aggettivi per il film.

Bobby: «È una commedia fresca, differente e oltraggiosa».

Peter: «E con molto sesso».

Perché «oltraggiosa»?

Bobby: «Perché la sfida era fare in modo che il pubblico si innamorasse di Eddie, che provasse empatia anche per la sua infedeltà».

Peter: «È il remake della mia pellicola favorita, *Il rompiscuori* di Elaine May del 1972. Temevamo di fallire, ma poi abbiamo capito che c'era spazio anche per l'umorismo che ci contraddistingue».

Qual è la differenza più evidente con l'originale?

Bobby: «La natura delle due ragazze: nell'altro film la moglie, Jeannie Berlin, non era avvenente come l'amante, Cybill Shepherd. Invece ora entrambe le donne sono splendide, giocano ad armi pari».

Qui c'è anche una «terza donna», Eva Longoria...

Peter: «Il suo cameo è davvero esilarante, e poi secondo noi la "terza" doveva essere speciale».

Con quali attori vorreste lavorare in futuro?

Peter: «Sean Penn: non è un attore comico, però ha un talento eccezionale».



\$ 175,5

OCCHIO A QUEI DUE

Finora l'ultima opera dei fratelli americani della commedia ha incassato «solo» 32 milioni di dollari. Niente in confronto ai grandi successi dei Farrelly (da soli o insieme). Ecco i più conosciuti.

TUTTI PAZZI PER MARY (1998)

Nel film, accanto alla coppia Ben Stiller-Cameron Diaz (sopra, in una famosa scena) c'era Matt Dillon.

\$127,2

SCEMO E PIÙ SCEMO (1994)

È stato il debutto alla regia di Peter. I protagonisti erano Jeff Daniels e Jim Carrey.

\$90,6

IO, ME E IRENE (2000)

Sempre Jim Carrey, ma questa volta al suo fianco c'era una Renée Zellweger pre-Bridget Jones.

\$70,8

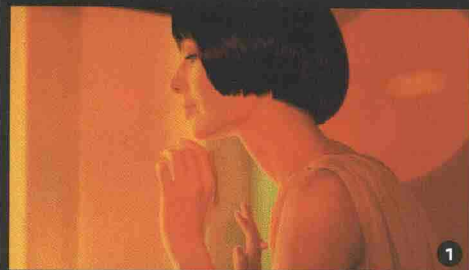
AMORE A PRIMA SVISTA (2001)

Gwyneth Paltrow è una donna obesa ma, per il suo uomo (l'attore Jack Black), comunque bellissima.

SHOW

VI RICORDA, PER CASO, WONG KAR WAI?

Vi è capitato, navigando in Internet, di imbattervi in questo video (foto 1)? È lo spot del nuovo televisore a schermo piatto della Philips, Aurea. E se avete pensato di averlo già visto da qualche parte, non vi siete sbagliati. Il cortometraggio, intitolato *There's Only One Sun* (da vedere su YouTube o su www.philips.com/aurea) è del regista Wong Kar Wai che, per girarlo, si è ispirato al proprio film *2046* (uscito nel 2004, foto 2), un vero e proprio cult per i fan del maestro di Hong Kong. Il video ha come tema centrale la luce ed è la storia d'amore (e di morte) tra un agente segreto francese, l'attrice Amélie Daure, e una spia russa. Il look della Daure rimanda a quello dell'attrice Faye Wong che interpreta l'androide nel treno di *2046*. (L.P.)



GUARDA, GUARDA CHI SI RIVEDE

• AVETE PRESENTE MYRA BRECKINRIDGE? IL PERSONAGGIO INVENTATO NEL 1968 DA GORE VIDAL E DIVENTATO MITICO DUE ANNI DOPO CON IL VOLTO (E IL CORPO) DI RAQUEL WELCH (A DESTRA, TRENTENNE NEL 1970) NELL'OMONIMO FILM, ADESSO VEDRÀ NUOVA VITA. VIENE INFATTI REDITATO IL ROMANZO ORIGINALE DI VIDAL, MYRA BRECKINRIDGE (FAZI, PAGG. 304, € 18,50), CON UNA NUOVA TRADUZIONE. SARÀ IN LIBRERIA DAL 16 NOVEMBRE.



CITY: N. FACER - ALFA ROMEO: M. BERTINO