

CATALOGO

Scrivere in un campo di Castro



REINALDO ARENAS
 "Arturo, la stella più brillante"
 Trad. Raul Schenardi
 pp. 79, euro 8
 Cargo, 2007

All'uscita da un concerto il giovane Arturo viene arrestato. I suoi lunghi capelli sono visti con sospetto dal regime di Castro. Imprigionato in un campo di lavoro, per non esserne oppresso tenterà di crearsi un mondo immaginario, scrivendo sempre, appena possibile, alla svelta e con grande cautela, sotto le lenzuola o in piedi nei bagni. La narrazione assume così il tono d'una incalzante poetica denuncia oltre che una forma vagheggiata di liberazione. Il punto fermo, dopo una tirata lunga quanto è lungo il romanzo, arriva solo in fondo al volume, che nel fondo getta luce anche sul sistema carcerario castrista. (mda)

Bel mondo della Londra d'antan



ANTHONY POWELL
 "Nel salotto di Lady Molly"
 Trad. Silvia Castoldi
 pp. 254, euro 18,50
 Fazi, 2007

In una Londra degli anni Trenta, per un fortuito caso, Nicholas Jenkins comincia a far parte del bel mondo nel salotto di Lady Molly in un miscuglio di aristocrazia e strani personaggi, amicizie nuove e vecchi amici, donne attempate e belle ragazze come Isobel che attira l'attenzione di Nicholas. Siamo agli inizi della cinematografia e nel periodo progressista mentre sono in agguato le drammatiche vicende che stanno per investire l'Europa. Questo è il quarto dei dodici romanzi che compongono «una danza alla musica del tempo» e Powell appare al meglio della sua frizzante capacità narrativa.

